

"Ingen balsam, gifts än lära,  
Hvarje hopp och endast lära,  
Hvarje sauhet är blott tröst."

Ap. Maitta  
Dagbok

Dagbok  
Louise eller ~~Day~~

Afsonstankar

Mars månad 1841

Ap.  
ensam för Dagbok  
Louise Ap.

Dagbok

Göm sorgsammanen! glada minnen göm!  
Göm mången sviken lycklig ungdomsdröm!  
Göms hoppets gudagnista! göm också  
Önönstligt glad fullbordad derupå!

Endast lära, (minn) afsonstankar och dag  
va skada dig, du udda bok.

Man veckt där dessa dagbuck  
om poetik och poetik

Hvad kommer du att gömma, lilla bok?  
Kanske teender, och kanske tårar?  
Doch, jag säger att du är ett toke  
Lilla hjerta! då dig allting sårar,  
Sling och hoppfull, när jag hoppas än  
Uppå vären och på sällheten.  
Men om hoppet äfven sviker mig,  
Sjöp jag, store Fader, då till Dig.

"Stackars Eugenie! tänkte jag -  
mätte himlen snart föra en vän  
som förstår dig, som älskar dig,  
till ditt älskande hjerta - innan  
det behöfver lugns och helas af  
tårarnes balsam."

Med ett sorgset hjerta får jag börja  
Nu min lilla bok. Blote himlen vet  
Om äfven när jag slutar, jag får sörja  
Äfven samma lilla barnelighet.  
Kanske tittar ännu en liten strömma  
elt af gis- bak molnens dunkla sand.  
Kanske skall mitt hjerta än förnum  
Fridens budskap ifrån hoppets strand

Med hjertans öring -  
ningstän för min  
dagbok

Den 2<sup>de</sup> februari på aftonen  
jag har länge tänkt börja på  
med att skrifva en dagbok för  
mig sjelf. Men det har icke blif-  
vit af det - ehuru jag desto 2  
månader, från Nyåret, tänkt  
derpå. Men det är först, när jag  
tvingas der till af ett inre behof.  
Hittills har jag icke känt detta  
behof. Men nu i dag känner jag  
första gången detta gränslösa  
behof att meddela mig. Jag behöf-  
de icke detta hittills ty jag hade,  
nej! jag trodde mig äga en vän,  
för hvilken jag kunde utgjuta mina  
känslor. Men nu, nu när jag skrif-  
ver dessa rader, nu vet jag - jag  
känner, att jag ej har någon vän.  
Har väl någon i en så djup grad  
känt denna tomhet denna jaknad  
efter en vän, som jag? Den som  
icke känt det - den kan ej  
ens förstå sig det.

Naval, blif Du lilla bok, min  
enda förtroga. För dig skall jag  
hädanefter meddela mig. Bewara  
troget mina ensliga tankar!  
Hur många tårar ihota icke  
vattna ev, i oskyldiga blad! —  
Som jag sagt: äger jag numera ingen  
vän. Jag har drömt endast om att  
jag hade. Nu har jag vaknat, Du  
kalla verkligheten står ensam,  
för mig. Och den säger mig: jag är  
försaktad och missförstådd, och det  
af den, jag så mycket häller af.  
Ja, Sally! Du har blifvit trott mig  
att spela rollen af min vän. Du vill  
undandraga Dig, min efterhängsen  
het. Din vänskap var en blott en  
liten pjäs i Livets drama. Nu  
är den spelad ut. — Du bad  
mig förflytta min vänskap, på ett  
världigare föremål. Ach! så ber  
den som icke äger ett hjerta, ett  
icke kännit hvad det vill säga  
att älska. Anser Du vänskapens

minstigen vänskap

Dagbok

nej! kärleken för detta flyttbara  
ämne, som man efter eget behag  
flyttar fram och tillbaka? Det  
bevisar endast Ditt flyktiga sinne,  
lag. — Jag kan ej förflytta min  
vänskap. Ryck hjertat ur sitt  
ställe och placera det annorstä-  
des. Ryck en blomma ur jorden  
och plantera den i en fremmande  
jordman, — och Du skall finna  
att blomman tynar af och dör.  
Även vänskapen som vuxit till-  
ammans med mitt inre väsende,  
den kan icke förflyttas. Den kan  
frånkända dö, småningom förhulas  
och dö utan näring. Men det gör  
den icke. Jag kan — (ty jag måste)  
följa den för Sally, jag skall inte  
göra någon anspelning på vår  
vänskap, jag skall visa mig kall.  
Mitt hjerta må hellre lida. Sally  
vill och skall ha fred, jag får  
här ensam tänka, gråta, begrunda,  
och anförtra min Dagbok att jag  
alltid skall älska henne, nej jag  
skall med vänskap ihågkomma  
hennes.

och föra vad jag öfver skänker omdet kärlek, min vänskap jag kärlek, som



Ny! icke likgiltig för mitt hjerta!  
Men Hon borde ju vara det, då  
Hon underdragit sin vänskap. Ja,  
Gally var här. Kanske tyckte Hon att  
jag var ledam och surmulet. Men  
hvad skall jag göra? Skall jag bli  
och skämta då hjertat är fullt  
af svärmodiga tankar och känslor?  
Hur skall jag kunna omkapa minne  
yttr. Jag kunde jag ju vara  
glad och artig utan att behöfva  
vara en vän! Jo! mot likgiltiga  
personer, som aldrig varit någon  
ting för mig kunde jag vara lit.  
Men mot Gally! jag vet hurudan  
jag vill vara, och hurudan jag  
borde vara. Men det ~~skall jag~~<sup>första</sup> ~~skall jag~~  
jag ej - det sednare kan jag icke,  
"skäl för" Louis Napoleon. Hvarför  
skall Hon mera påminna mig om  
mina barnsligheter! Det var  
skämt fört - och äfven ~~nu~~  
det skämt. Likväl! hvarför  
kändes det så underligt i mitt  
hjerta, då Hon uttalade det namnet?  
Det var ett styg af smärta.

hvarvårst ~~min~~ ~~minne~~ ~~uttrycks~~ ~~min~~ ~~anses~~ ~~mass~~ ~~ommanterant~~  
och jag ser du eller. —

ningstön 1 för min  
dagbok

Hvarför skulle Hon uttala mer, det  
namnet? Kanske i afsigt att sara  
mig? Ny! det får jag ej besluta.  
Men pjesen om Louis Napoleon är  
redan utspelad. Mina medspelare  
här tröttnat vid sina roller. Jag  
är jagad i landflykt. Den scenen  
var kort - ack! ganska kort. Blott  
en liten pjäs i min lifnad drama.  
Alltid skall jag minnas pjesen: Louis  
Napoleon, med en känsla blandad  
med vemod och ~~ty~~ saknad. Hon,  
min medspelarinna, mins den saknad  
med ett hänfullt - nej, ett spefullt  
småloje. - Ja, det är icke underligt  
om vi mins den med olika känslor.  
Vi äro ju så olika hvarandra.  
Den glada och sorgfria, den svär-  
mande, sorgbundna. Dock! ~~h~~ ett  
hvitket fullkomligt helt! Applets  
ljus - och rosenröda fjida. —  
Nej, nej! sluta min penna! jag  
~~eller~~ ~~ej~~ åter bedragas af drömmar.  
Nu ju jag åter igen sluta min  
skrifning - och ofredlösa mig  
Morpheus halda beskydd.

och hvarvårst ~~min~~ ~~minne~~ ~~uttrycks~~ ~~min~~ ~~anses~~ ~~mass~~ ~~ommanterant~~  
och jag ser du eller. —

Efter dagens mödor kommer grånen,  
Så af klara stjernor tindrar himla-  
Hvarje stjernas vinke mig så glatt  
Wisar vägen bort till <sup>himmels</sup> Fridens boning,  
Såga: "Friden, hoppet, och försoning"  
Att, Finns der, Du sorgens barn, godnatt!

Den 2 mars vid middagstiden  
jag har härt ut hvad jag dessa före-  
gående gåttar skrivit hit. Jag ser  
att jag är alltför känslig och blöddint  
om aftnarne. Så sensibel får jag  
icke vara. - Nu är det en så blid  
och solklar dag, att det riktigt fröj-  
dar själen och intalar hopp och mod  
i de sorgsna hjertan. Ja, jag känner  
mig riktigt lätt och glad om ~~hjärtan~~  
hjärtat. Jag vill åter lefva och  
hoppas. Jag går gvalt var jag sorgen  
och melancholisk. Den stackars Gili-  
att öde rörde mig djupt in i själen  
jag tyckte att jag i flera hänseenden  
var lik honom. Att att jag skulle  
kunna vara lika uppoffrande, ädel  
och försakande som han! Gud bevara  
mig blott för en död! Gifvan  
som hans. Stackars Giliatt! Han

hade ingen vän! Och jag känner  
nog hvad det sinner jag. - Ja,  
jag var sorgen i gämsle, men nu  
är jag glad. Hvad luss jag väl sörja.  
Ler ej lifvet än mot mig genom  
flöppet? Det är en kikare genom  
hvilken jag kan se aflägsna före-  
mär och tider, klart och tydligt.  
Jag har bara skrivit om Tally.  
Och klagat öfver henne och mitt  
öde. - Hvad har jag att klaga? Hon  
är ju så snäll, fast hon ej förstår  
mig, och ej vill vara min vän. Och  
kanske jag ändå ej är så alldeles  
förskjutten af alla. Jag har ännu  
någon - fastän aflägsen vän;  
(~~att~~ <sup>men</sup> det är ej det samma nära och  
aflägsen.) Och kanske ännu, när  
jag kommer ut till världen, det  
finnes människor som äfven förstå  
mig och icke bemandraga sin väns-  
skap. Jag skau nu vara ensam, i  
afseende till det inre förhållandet,  
tills äfven jag får en vän. Jag  
skau icke mera vara ängslig.  
Jag skau skapa mig sällskap  
af mera drömmar.

Jag skau först nu vara en värdig  
Louis Napoleon som kan lida  
och försaka som en man. Hjertat  
skau tåga ~~desse~~ då hufvudtt  
tatar. Jag sörjer ej min trotlösa  
brud. Hon gaf mig korgen. Men  
jag skau fria till en annan flicka,  
och jag skau göra det bättre.  
Det finns ännu Fanny, Hanna,  
Otta och mängen annan. Jag vill  
pamuna mig Signers ord. "Fritt öf!  
din dårskap, jag aldrig förlater,  
etc." Nu är jag stor som Napo-  
leon. Med högberet hufvud och  
stålatt bröst möter jag Odets  
hot.

Skulle väl  
vara skakade i  
huvudet af det som  
skulle kungas mig.

Du skau tåga, hjerta lilla!  
Har du rätt, att klaga så.  
Nej! mitt hjerta, håu dig stilla!  
Jag kan icke dig förstå.  
Helt bebragder, lagertvansen  
Winka mig på ärans stig.  
Håu dig odnjukt på distansen,  
Liva otung! - hejna dig!

Skulle vare det ju underligt om hjertat skulle göra som jag gör  
gästarna har mig - så den öfver och lörrens skakade i  
öfren hade minnrasa till mig och skakade så högt som i hörsnutt  
afven i krig mot de lyttas makterna glömda stann i min kärlek

När jag strider emot Oden,  
Trotsiga uti sin makt,  
Tusen hinder, själfras döden  
Har jag snart i bojor lagt.  
Skulle du, din skalm! då trota  
All min jernkraft, aut mitt mod?  
Nej! du otung! skau du lata  
Föra krig? Navat - var god!  
Dock! det jaggs att hjertat äger  
Energi, mer än man tror,  
List och mod som öfvervager  
Styrkan som i viljan bor.  
Tänk! om hjertat skulle våga  
Öppen fejd, emot min makt!  
Har ej kärleks härjarläga  
Mängu man i bojor lagt?  
Har den icke kittat vägen  
Genom pantar kladda bröst?  
Följu icke mängu jägen  
Derom, mig till ringa trost?  
Skulle Amor mig besegra  
Ih bien! jag är hans slof.  
Längre vill jag icke vägra  
Om värt groll blott slutas af.

Kanske skall den dagen komma,  
Då vår gamla pjäs igen  
Repeteras, — vi försumma  
Ej ett: "Leve!" då för den.

Den 3<sup>de</sup> mars. — Nu har jag varit hos  
Sally. — Ja, hos Sally! det är märk-  
värdigt: endast hos Sally! Jag  
tackar dig min mor — min blida  
stjärna, ty jag har en vän.

Ny! jag tackar Dig, min goda  
genius, för den lyckan. Jag tackar  
min Sally! — Hon vet nog mycket  
med vilken Hon gör mig tusen gånger  
mer förälskad i Henne. Hon visar  
sig kall och likgiltig — för att göra  
mig mera öm och eldig. Ack! de  
äro listiga, de kvinnor! O! Runbeck!  
Du har nog utstuderat kvinnans  
karakter. Din dikt: "Förställning-  
gen" är mer än träffande.

Wore jag ej så ytterst blyg och  
stafatt, skulle jag nog ~~spå~~ spela  
ett litet spår till namn åt min  
lilla levd. — Ty! Louis Napoleon  
har du på lite courage; ~~du~~  
sälunda hedrar du ej namnet:

Napoleon! — Men jag är rädd  
för korgen — om spillet misslyckas,  
Ty kvinnorna äro skyckfulla,  
Stu hinner jag ej mer. Jag tackar  
Fortuna, för min återvunna  
gunst och öfverlemnar mig i Mor-  
fens armar. — Ja, ja, kvinnans  
hjärta har sitt ebb och flod! —

Det var dumt, att jag ej kom-  
shäg att säga Henne.

Kysson, Sally! Din försoning!  
Sitt är godt och klart igen.  
Fridens englar i vår boning  
Bygga bo. — Min dyra vän!

En anmärkning ännu.

Litet yra blifva unga männes  
För en toddyglas — men mer  
yra blifva de — go sänner!  
Om en nädig blick dem ger  
Nagon liten rosig tärna,  
Om bland damor tross de ha.  
Fö Win och <sup>skona</sup> unga flickor, gerna  
och heresa, pass bra.

Idag har jag fått bref af Sally.  
Helt oförmodadt, efter en så lång  
förvantaa. — (Hätte Du sofva fört  
Du min goda genius! — godnatt!!)



Den 4<sup>de</sup> mars.

Det är nu postdag. Återigen  
förlägnas förhoppningar. Det är  
riktigt förundligt att jag ej får  
bref af Fanny. Orsaken till detta  
dröjsmål kan jag inte förstå.  
Fanny som alltid så snart besvarat  
mina bref - ah nu är det ju så  
länge (litet före jul) som jag skref  
till henne. Det är bra lidamt  
att vänta så länge. Endå kan jag  
ej tänka att det är af ohjertlig  
het som Hon dröjer att skriva.

Nej! Hon är för snäll - och jag håller  
så mycket af henne - att jag  
ej kan tänka något sådant.  
Kanske Hon ej erhållit mitt bref.  
Jag vet ej hvem jag skall till-  
skriva detta dröjsmål -  
jag vet, Fanny! att Du inte  
har bortglömt Din beredsvär-  
van - Din Louise, skulle  
Du någonsin göra det - skulle  
j mitt hjerta brista af sorg -  
men jag vet att det aldrig  
kommer derhän.

Jag vill erhålla jag ett bref af  
Pally. Jag har skrifvit 3<sup>er</sup> till henne  
i dag. -

Natten kommer, dagen tar  
oss förbi, i ledens ström.

Snart den trötta kroppen hvilas,  
Stärkes af en fridfull sömn;  
Mätte afven du mitt hjerta  
Hvila uti lugn och frid.

Åfvärj boare nöd och smärta  
Bort från oss, O, Fader bli!

Den 5. mars.

4 dag har det varit ett fortjusande  
väder och denna afton är herrlig,  
skön och romantisk. -

På eftermiddagen kommo Pally och  
Edla till oss för att afhenta oss,  
jag och mina små systrar föro  
efter något "kussande" till och efter  
små uppträden till Prestgården.  
Der var det ganska trefligt sed-  
mare på afton - först var det  
något lidamt - men allt var  
jag skulden till. Ja, ja, det är  
jag som ästadkommit allt ont.

Doch, hur gärna ville jag ej att dessa  
obehagligheter skulle utblifva men,  
men, jag är och förbli en sådan  
olycksfågeln att jag, hwart än jag  
går, endast skall ästadkomma leds-  
nad och obehagligheter —

När vi for hem, följde  
Tany Edla och Alma oss ända hit  
till Parola — och for hem sedan  
med hästen som var Prestgårdens,  
ja, de äro nog mer än snälla mot  
mig! Men jag otacksamma, är för  
ovärdig deras godhet. — Det är just  
det förödmjukande att åtnjuta en oför-  
tjent godhet. Dock blir jag aldrig  
så god att jag skulle vara den icke,  
Hvarför ha min goda moders lärdo-  
mar så litet blifvit efterföljda af  
mig! — Jag skall alltid, alltid  
känna mig olycklig och fridlös i ver-  
den — det är min lott. —

Det är min lott att fridlös irra  
och oförstådd, af hvar och en.  
Hur ödets dom mig kan förvirra!  
Hur ödelig synns ej världen ren!  
Jag har ju hjärtat, olik andras,  
Min lott blif olik andras lott.  
Jag blif ju domd att hatas, klandras  
Att missförstås, ringaktas blotte

den 6<sup>te</sup> Mars.

Aterigen kom jag just från Prest-  
gårderna. Jag tog just händerna af  
mig. Jag är alldeles andstruten ännu  
och med blöfande kinder; det var så  
varmt att skivan, Flickorna  
följde mig till halwa träsket.  
Jag var först litet hemsk till mod,  
men när jag började och sjunga min  
älsklingspsalm (Talismanen för all  
nöd och sårhåga) "Hvi Din nåd, o  
Fader blid" etc, blif jag åter  
lugn; förtröstande på Guds allvårds  
närvaro och Faderliga beskydd,  
kom jag så lyckligt och snart åter  
till min vila, lugna beammare.  
Hvilket kosteligt ting är icke  
detta förtröstande på Herren, och  
hur stor är icke Hans nåd och godhet!

Hvad skall jag nu skrifva? Ty  
skrifva måste jag — kanske lättar  
det åter minnelse att utgjutit  
en del af mina förtärliga sorgen  
för min penna och min papper.

Tack, hvem annan skulle väl kunna  
emottaga mina förtroenden? För  
hvilka andra skulle jag kunna  
utbreda och utgjuta och meddela  
mig? Ingen, ingen, skulle förstå  
trou, och afhjälpa mig. Du kan ej  
heller, du liflösa pappersbit, del-  
taga i mina sorger och fröjder, men  
du afhör mig tåligt, du flyr icke,  
du säger icke: "utgjut dina kärlor."  
För någon som är värdigare än jag.  
Du afhör mig och gömmer trög  
hvarje ord i ditt sköte. O! Gud! jag  
är ej alldeles förskjuten, Du gaf mig  
helt ett enda medel att uttrycka  
mig - ett enda sällskap - en enda  
vän - näst Dig, Du bedrofvades  
och förtrycktes tröst och hjälpe

*Första gången*  
Jag känner mig åter obeskrifligt,  
gransköst olycklig. Sanna, arma,  
lidlösa hjerta! Jag ville, med  
en hård ~~en~~ tryckning döfa dina  
slag. Jag ville hellre förlora dig  
än lida dina martor. Du, elaka,  
du oförklarliga, du onda, du

syndiga hjerta!! När blir du fridfull  
god och ren? — Har jag ej äfven i  
dag kämnt dig färdig att brista, utan  
att utta orsaken hvar före.

O! jag vore evigt tacksam mot den  
som ville förklara dig, mitt hjerta,  
som ville bota, som ville rena och  
freda dig. Hvar finns den philan-  
thropiske hjerteläkaren och förskaren?

O! jag vet en — som kan, vill och  
förmår göra det. O! kunde jag fly  
till honom! Då skulle Du mitt  
hjerta, Du ~~en~~ varma och långtande,  
stora och törstande — men dock så  
syndfulla hjerta finna frid och ro.

Allt, allt hvad sedan skulle möta  
mig vore lättare, vore lättare att  
våra med mitt förmånade hjerta, ty  
du skulle ej saras så lätt då mer,

Det vore lättare så att möta allt i  
ufvet lika lugnt och gladt. —

O! läkare store! för syndiga hjertan!  
Skänk Du mitt hjerta en läkande bot,  
Rena det — Freda och lugna i smärtan!  
"Jag trygg går då stormar och faror  
emot"

Jag vill ej nu utförliga beskrifva  
orsakerna till alla mina qual - dem  
må du gommna, du stormande bröst.  
De vore för småaktiga för obetydliga  
att kunna skrivas. - Dock mins  
jag dem för väl att jag ej behöfver  
uppskriva dem. -

Det är märkvärdigt: jag har så man-  
ga, så oräkneliga gånger gjort inom  
mig ett beslut - ja två beslut -  
men jag är oförmögen att hålla det,  
O! hvarföre kan jag ej hålla det! då  
jag deregom skulle vinna så mycket!  
jag skulle vinna, om ej frid till mitt  
hjärta - en glädteighet, som skulle döpa  
dess öval - jag skulle vinna andras  
gunst och bevägenhet istället för de-  
ras vrede, klander och hat, Afven  
andra skulle vinna deraf. -

Men hvarför kan jag ej verkställa  
mitt beslut? är det de många  
dampade tårarna de många  
inre smärtorna så som så oemot-  
ständligt locka mig tillbaka, från  
mitt goda beslut? En inre frid  
och glädje vinner jag ej derutaf,  
men när nu människorna endast  
se det för ögonen är och mera

värdera det yttre, så kan jag ju  
uppfatta för min och andras väl det  
ej inre. Det inre vill ingen utforska  
och förstå, därför skall jag försöka  
genom yttre medel göra mig begriplig.

Skall jag då bli ett skal utan kär-  
na? Nej jag skall bli ett glittrande  
skal och följa människorna i den tron,  
att det kommer från det inre.

Mitt inre det skall ej förgyllas och  
förskönas. - Mathe Gud omskapa det!  
Men nu har jag då skrivit för en  
quall, men jag har åtminstone litet  
begnats genom denna Gysfelsätning;  
och nu vill jag lägga mig till nat-  
tens hvila.

Mitt nattens milda stjärnor mana tyg till mig,  
De säga: Endast sorg, vi se på jorden lida.  
Lägg dig still säng, du sorgens barn! och glöm  
Allt lifvets qual - om Hemlens sällhet dröm!

Den 7<sup>de</sup>. Det är något ganska  
nytt att efteråt läsa dessa mardrags-  
fantasier. Jag måste ovillkorligen  
se åt dem. Mina beslut och tankar  
i går quall vore äfsen ganska märks-  
vardiga. De bli aldrig verkställda,

Att besluta sig att lifva ett lif, eller  
tvinga sig att lifva ett lif emot sitt  
 eget inre! Att bli en varelse, utan  
 hjerta och kändor! Att döfa sitt  
 hjerta! Skulle jag nu blifva det,  
 som jag så hittills föraktat, nemligen  
 konstlad, tinggjord? Nej, nej! Gud har  
 derföre gifvit mig ett hjerta, ständigt  
 längtande, saknande, förstande att  
 jag ej genom dessa små alldagliga  
 små bekymmer ~~skulle~~ <sup>far</sup> fylla det, men  
 för att försöka sträfa efter en högre,  
 en sällare, en <sup>sagaktigare</sup> större njutning och  
 frid för detta. Det blif ej skapadt  
 så ~~frunt~~ pretentivöst för att jag skulle  
 mätta dess anspråk med det alldag-  
 liga lifvets så föga mättande ~~luft~~  
 luft. Det är derföre så ~~långtan-~~ längtan-  
 de att jag skulle med en högre frid  
 och sällhet sträfa att förnöja det.  
 Kanske skulle det ständiga tomhe-  
 ten och saknandet — tvinga mig  
 att söka Gud, hos hvilken det ofuka  
 hjertat kan blifva botadt.  
 Derföre längta, längta du oroliga  
 hjerta! blif ej nöjd, innan du

uppnått målet. Förstunk ej i det au-  
 dagliga lifvets dvala; väfva högre,  
 högre, till de ljusare rymder, för  
 hvilka du är bestämmd. När kroppen  
 dväls här i gruset. Svafvas anden  
 för ~~blod~~ hos himlaljuset. Matte  
 aldrig jordens qual och sorg dig trycka  
 ner! — Mitt beslut är endast  
 att döfa, att döda det onda, det  
 syndiga i mitt hjerta som quäljer  
 mig, nemligen den gamle, oldam i mitt  
 inre. Hjelp mig o Gud, i mitt beslut!  
 Matte mina ord, mina handlingar komma  
 att vitna att det längtande, varme  
 hjertat numera icke tvingas af någon  
 syndig och ~~for~~ oren tanke.

I dag har jag skrifvit verser till  
 Marie Wickström, meml. <sup>179</sup> i qvällen  
 frid — Till mitt oroliga hjerta.

Imorgon skall jag fortvälla min  
 skrifning. ~~Till~~ Om hon skulle  
 visa dem åt Magister J. — Det  
 vore bra tråkigt. Nå, sak samma.  
 Jag kommer troligen att aldrig att  
 se honom och, thav således ej att  
 frukta — ejst finge jag nog  
 shammas för min stouderie.

Yag har en aning, om ett hjerta,  
Som också mig förstår,  
Som för min fröjd och för min  
Och för min längtan — smärta  
Den 8<sup>de</sup> I dag har jag haft  
en jämförelsevis glad dag.  
Jag har sytt. Läst. Läst skänks berättelser.  
Författal och renskrifvit några  
verser. Tillagt 4 verser till Den obekanta  
Kanlan — Bety var till Prestgården  
förde — och hemtad mig ett bref af  
Pally. — — — Merkvärdigt!  
Jag vet ej om jag skau tro denna eller  
ej. I sitt bref uppberar hon flere  
gångar: "Kom till mig" — och när  
jag gäsp, är jag blott till ledsnad des,  
och <sup>hör</sup> är oftast ganska surmulen. —  
(Ah! det brukas bara att be!) —  
Jag kan aldrig bedraga, till deras  
nåje — — — Emellan vi ej sympatisera  
och vi bildas mot hvarandra — vi  
en fullkomlig stel antipatien  
Gladt jag gått ut hela dagen,  
Som en tröst i gröna hagen —  
Natten malkas med sin ro;  
Fråsten finner i sitt bo  
Make = vän — och bädd gemensam.  
Jag har ingen, och är ensam.

Den 9<sup>de</sup>. Godmorgon min dagbok!  
Y det skau jag igen till Prestgården.  
Nu skau jag försöka vara  
riktigt glad, prata och skratta,  
och se ej aus surmulen ut. Mitt  
hjerta skau jag emellertid tunga  
till den kallaste dikgiltighet. Nej  
jag skau kunna det tråkiga tyrtat  
han, så att det ej kan besvara  
mig. Hvad skola väl du — hvad  
skau väl jag tanka om min  
plötsliga glädthet? Kanste  
trov hon att det är af idel förs  
tjussing. Dock är det af idel  
bitterhet. När det är detsamma  
för andra, hvad orsaken är.  
När mitt hjerta var nära på att  
försmälta, kände jag mig olycklig.  
Nu, med ett kallt inre och glatt  
yttre kommer jag väl att åtmin  
stone se glad och nåjd ut —  
Sof i ro, du arma hjerta!  
Glöm din smärta  
Kvit min pang.  
Wakna åter, sen att lida,  
Slaga, strida  
Med Dagen lung

Wakna nu, två dagars studier  
(Änna hjerta! du som lider)  
Till dess tvänge

Den 10<sup>de</sup>.  
Jag kom just från Prestgården, med  
Pappo och Jacke. Jag har ingen-  
ting att påstå. Jo något:

Charmant! det går bra till!  
Jag är ganska nöjd med resultatet  
Hera nöjd är jag väntade.

Jag kan vara ganska glad utan  
att behöva lägga något tvång  
för mitt hjerta. — Jag hoppas

att jag kan öfvervinna dig, du  
stolta hjerta! — Jag har haft  
sätt tillfälligt. Jag har skrattat  
pratad och glesat som en ~~hott~~

toka. — Hvad skall jag ännu  
saga? — (Mycket för jag ej skilja  
da Jacke grolar att jag slövar den  
riotta oljan i lampan)

Hvad skulle jag säga om Sally?  
Hon har ju alltid varit förmar-  
ket för mina diskussioner,  
jag har ingenting annat att  
iäghörinna än att Hon är

mycket snäll. O' jag förtärlar ~~spelt~~  
mina uttryck. Hon är snäll mot  
mig. Men — — — får jag väl  
bruka något men. Ny! ej ens min  
dagbok får tränga för djupt i  
mitt hjerta. Det är ju om jag  
äfvén litet mistas dig min vana  
min dagbok. — Vi sjunga  
psalmer på Prestgården. Det  
amurant! Hvad jag läst! —

Jag låtsas ju bara  
Hoppa kan jag, prata, skratta kan jag  
jag vill hålla på med det. Det är en ~~god~~  
Det är lifvet, konst att hoppa, dansa  
Pryda sig, besmycka och bekransa;  
Jag fick inga anlag, nog för det?  
Men jag följer med. Det är ju så.

Nu så vill jag kasta mig i gängen,  
Det är resultatet och befrågningen  
~~dit~~  
Ja allt annat bagatell, kappri  
Sista mån hos Sally, prof Louis;  
Med utrytligt väsende och skri  
Skrattdegen insomnade där, nice  
Nu i gräv, jag somnar lyst och stilla,  
Hur må du somna Sally, lilla?

Den 11<sup>te</sup>.

"I qvällen har jag ingenting att skrifa utom  
upp till minnes. Denna dag har gått  
som de andra, fredligt, roligt, så iaför  
de till det inre som till det yttre lifet.  
Det har också varit min afslut med denna  
dagbok att förnämligast upptekna de  
samma strider, tankar och känslor. (Ty  
det är det inre lifet jag högst värde-  
sar) och de omständigheter som föra till  
det. Det är i drömmen, i tankarna, jag  
skapar mig min ~~värld~~ <sup>värld</sup>. Det är  
en utvald liten krets af innevänsare  
som spela der sina roller. De är gudar  
och gudinnor i ~~min~~ <sup>min</sup> hjerta mina tankar.  
Men äfven att förhöja det romantiska. (I  
romaner förkomma ju goda och dåliga  
personligheter) måste äfven mindre goda  
och älskliga smyga sig dit. Och det är  
just stunden <sup>med</sup> ~~med~~ dessa antipatier som  
förhöja det romantiska och förhöja  
det godas seger. — Du himmeliska Juno!  
Du älskliga Hebe! och Du min blomstrande  
Flora. Du glada Aurora! Alla äro ju  
mig så kära! Uranus, Cronos, Apollo och  
Achilles; äfven I ha edra roller. —  
Pallas, Orpheus, Aeneas, Cupido och  
Bauchus äfven i samma stundom främ.  
Sol, Mercurius och fl. a. —  
Hv jag känner Er alla, jag skaller  
Drottning. — Luna ~~Dea~~ <sup>Polymnia</sup>

Med den varmaste sorg och minnelse till den som har gått bort. Och för att det är så mycket kärlek som finns i världen. Och att det är så mycket kärlek som finns i världen. Och att det är så mycket kärlek som finns i världen.

Den 12<sup>te</sup>. Fru Prostruman, Fruen  
Sally och Edla voro här en stund  
i qvällen. Som Mutter und Vater  
voro till Salmis, var jag ensam  
som "sällskap" åt Fremmanden.  
Ett ganska odugligt sällskap, det  
märkte jag. Men, mistafas utan  
paremmat labynt. Jag har platt  
intet, att säga — men mycket att  
tänka, begrundas och känna.  
Jag har att begrundas tusen olika  
saker. En sak, hvilken jag vill  
kalla den Psychiska ger mig ännu  
till tusen, tusen vemodiga tankar,  
göm dem du ordliga hjerta!  
Den andra arten vill jag  
kalla Physisk, den har sina tusen  
sitgreningar dit höi äfven ju-  
tan skolfrågan som flickorna  
ontatke. Derom is jag inte ordar.  
Det få vi se härnäst. —  
Jag har inte emotarbetat den  
vemodiga tanken om att jag  
är ändå bra olycklig; Hurgerna

Den 12<sup>te</sup>. Fru Prostruman, Fruen Sally och Edla voro här en stund i qvällen. Som Mutter und Vater voro till Salmis, var jag ensam som "sällskap" åt Fremmanden. Ett ganska odugligt sällskap, det märkte jag. Men, mistafas utan paremmat labynt. Jag har platt intet, att säga — men mycket att tänka, begrundas och känna. Jag har att begrundas tusen olika saker. En sak, hvilken jag vill kalla den Psychiska ger mig ännu till tusen, tusen vemodiga tankar, göm dem du ordliga hjerta! Den andra arten vill jag kalla Physisk, den har sina tusen sitgreningar dit höi äfven ju-tan skolfrågan som flickorna ontatke. Derom is jag inte ordar. Det få vi se härnäst. — Jag har inte emotarbetat den vemodiga tanken om att jag är ändå bra olycklig; Hurgerna



vilde jag ej äga en motsatt känsla,  
merligen känslan af att vara lyck-  
lig! Jag är olycklig! För att jag  
känner mig vara så långt af-  
skild från den bestämmelse som  
Gud skapat oss till, i afsende till  
Honom. Jag är olycklig! För att  
den tomheten, den längtan, det jak-  
nadet som uppfyller min själ, ingen  
kan <sup>uppfylla</sup>. Ingenting, på jorden!  
Jag är olycklig! Ty afven ~~här~~ det  
ytte or i afsende till min jor-  
diska bestämmelse är jag ej på den  
rätta stråten. Ty icke skapades  
jag väl så underlig, för att dröjas  
här? Jag är olycklig! Ty ingen  
förstår mig, för ingen kan jag  
meddela mig. Jag är olycklig  
<sup>5<sup>e</sup></sup> emedan jag har ingen sann vän,  
som i allt kunde <sup>uppfylla</sup> fylla mina  
pretentioner, i det yttre och det  
inre. O! dertill behöfs mycket!  
Förgäfvos har jag flera, flera  
postagars väntat bref af Fanny

<sup>Fanny</sup>  
och Otta. Skanne afven de bortglömt  
mig? Och, och, huru mycket  
vilde jag ej ännu klaga!  
Fanny skref till mig en gång: "Du  
har den vanan, med det är din natur  
att du misströstar och är olustig  
emedan du måste dröjas här."  
Fanny, Fanny! en enda gång har Du  
titet förstått mig! Men hvarför  
är det min natur? Hvarför skau  
jag ständigt längta, sakna och  
misströsta? Hvarför är jag ej  
den glada och hoppfulla? Det  
kan jag ej besvara. Men Fanny  
skrifver vidare, fast jag ej vet  
om det är tomt smicker: "Och  
jag tycker att du måste till något  
högre", Ak ja! endast Du läng-  
tande ande, du måste till något  
högre. Det bekämliga, det, ger ej  
nagon orsak att hoppas. O nej!  
aldrig när du, din bestämmelse  
du längtande ande!  
Aldrig på jorden

När jag är riktigt olycklig, skulle jag  
vilja bortbyta denna högt sträfvande  
ande med dess många qual och träng  
mot de lymma, nöjda, alldagliga  
sinnen, som åtnöja sig att svaljas  
i gruset och känna sig nöjda.

Ty hvart huru långt kommer jag  
med min sträfvande, dock så <sup>makt</sup> ~~svak~~  
lösa ande? Se, andra äro glada  
och njuta af lifvet då du grubbla  
och saknar en högre njutning!!  
Men nej, nej! Jag förbytte ej min  
enda gåfva, min enda himmeloka  
gudafläkt! Du skall engång  
svalkas du glödande hjerta; du  
skall finna ro du stormande  
bröst; Du skall nå Ditt mål  
Du sträfvande ande. Du skall  
finna målet och bestämningen  
hos Gud.

"Glädje utan Gud ej finnes,  
utan Gud, ej finnes frid."

Se sammt på part!  
Ej på jorden, finnes, hvad jag saknar?  
Ty den tanken somnar jag och saknar,  
Har finns målet icke för min frid.  
Ingen sällhet har du, usla värld!  
Bortom död och graf i Guds höga hem,  
Frid och sällhet — der, jag finner dem.

O! jag ville engång gräta ut, evad  
alla, mina sorger. Hvarför får jag  
det ej? Torr och sterrande blickar  
du mitt öga. Orölig, fridlös vill  
du heller brista mitt hjerta! Har  
du inga tårar för dina qual.  
"Ingen balsam finns, än tårar."  
Hvarje tröst, hvarje lättnad är  
mig förnekad

Ja  
Ack! om jag hade tid ja skulle  
jag ha bra mycket att göra,  
jag skulle börja och studera  
min finska et svenska grammatik  
— jag skulle läsa alla läro-  
böcker — jag skulle läsa allt  
poesi och romaner, som jag  
fått lof att läsa från Prestgården

Jag skulle läsa så uppligt flitigt,  
jag skulle renskrifva alla  
mina verser. Jag skulle engång  
fullborda mitt påbörjade  
poem om de tre svetterna.  
Jag skulle sy, så mycket, allt  
färdigt till Jyväskylä. Men  
det blir ingenting af dessa  
uppräknade arbeten. Hvad är  
det för som jag upptager min tid  
på att sova fört till kl. 7-å 8.  
sedan uppstå och hålla på med  
att ~~kläda~~ kläda och kamma  
sig till 9. Efter frukosten  
det hög tid att börja med sitt  
arbete. Men istället för arbete  
sitter jag och skrifer och talar  
till ~~platt~~ onödigtvis, går  
stokar och skolkar, hjälper till  
Mamma's te's middagen kom-  
mer och, efter den, samma  
onödiga: gå af och an eller  
sitta och grubbla och drömma.

Så gå de dagar, som jag är hem-  
ma och ha ingen annan nytta  
med mig än några bannor och  
skrafor af mamma. Och de  
flesta dagarna är jag på Prest-  
gården och uträtter ingenting.  
Det kan skära mig in i själen  
att de dagarna gå så förlostad.  
Hur gärna vill jag ej omskapa  
mig både till det yttre och det  
inre. Jag vill bli en Sany och  
Kaué. De är glada och flit-  
tiga - och deras ~~föräldrar~~ <sup>mammor</sup> så  
nöjda med dem. Då jag är  
är alldeles motsatsen till dem,  
svärmödig, olycklig, trög och  
overksam. De är bra af-  
undvårda - men när det blir  
ljusa morgnar vill jag stiga  
opp kl. 5. Börja och läsa mina  
skolböcker (ty jag väl ej, att jag  
intet kan) jag skall göra handar-  
bete - skrifa och läsa ibland  
och jag vill bedja Gud, gifva  
mig ett förnöjdt och tacksam  
sinne. Kan hjälpe mig i mitt bestut!

Nu skall jag uppskrifva mina  
skolreglor:

Om Måndag, har jag fransk och  
Religionsläran och då  
blir det ej aflannat, då jag är  
på prestgården

Om Tisdagen Finnsk grammatik,  
(Länkeläs och Eusens) samt geografi  
och om jag hade tid

Onsdagen = måndagen

Om Onsdagen Svensk grammatik och  
fredagen Sveriges allmänna historien

Friday = måndag

Om Lördagen har jag ingen  
lexa

Nu vill jag strax se efter  
mina lexor

Om gratten: Nu har jag läst blott  
mina lexor. Och härnäst mera.

Skolan skall gifva mig nya krafter  
jag gläds åt min kommande lugna  
verksamhet. Jag skall få ingen  
till ofrig att grubbla och törja.  
Jag skall ha vänner och vänner  
någi i mina selskapsningar

Jag vill egna min tid för det  
nyttiga. Jag tänkte förr: jag  
konstnar jag ej får ~~tägnas~~ min  
sif för Hymen och Amor vill  
jag ~~tägnas~~ den för - vänskapene  
Nu ~~äro~~ tänker jag: Jag skall  
uppfölla den för det adla,  
toga goda och nyttiga, jag  
vill uppfölla det för - menstlig-  
heten för mitt - forterlande  
Hjelp, mig store Gud! i detta mitt  
bestat. (om det tackes Dig.)

Seke blir jag för den skall en  
equisten en störing och eremit,  
som blott lefver för sig och tänker  
på sig sjelf

Då Gud ej velat gifva någon vänskap  
Fastän Han gaf åt mig ett troget hjerta  
Var det Hans afsigt (ty jag anar den)  
Att det ej taras för af gräl och smärta  
2. För kärleken till Gud (dets bud är lov)  
1. Min varma ijal, den bör jag offra först.  
Det ofriga, skall offras för mitt land:  
Min sista kraft, mitt hjerta och min hand.

"Mitt Fosterland, för dig, i alla öden,  
Min bästa kraft, jag ödmjukt offra  
Ehvad du ger mig: lifvet eller döden,  
Jag älskar dig, jag hör dig evigt till"  
Och, har jag att anmärka: icke svigt,  
men intet döden, hör jag dig till.

Den 15.

Nu sitter jag här i Tröstgården i  
matsalen) alldeles ensam. Från För-  
maket hörs glada skrattsalvor, men  
jag har ingen lust att skratta.  
Jag vore också mycket lik en galning  
om jag skriade ensam, utan orsak.

Ja, ja nu åter har en dag fram-  
skridit, för att ej återkomma - men  
Känslor, i det menliga hjertat, i,  
blifven följt förgäfvad också, men  
i kommen åter. Jag vet att i åter-  
kommen ännu ofta innan den sista  
gräven - den sista striden. Likväl gå  
dagarna sin gång utan att fråga hvil-  
ken evighet det var den varit för de  
som lida. Du går - och för i ditt  
sköte minnet af det förflutna. I  
morgon är det en annan dag - men  
Känslorna dö ej - de variera.

I blifven olika mera bittra eller mera  
ljufva, huru källan ur hvilken  
flyten är densamma - det är hjertat  
och smärtan. - Hvad skulle jag nu  
uppteckna? Intet!! Mitt hjerta är  
en minnesbok, dit alla flyende känslor  
inrätta sitt minnestecken. Men allena  
Gud genomskådar hjertats fördolda  
tankar. O, Gud! Du allena, säg i  
dag, ser i morgon, ser alltid hvad  
som föregår här - här, vid detta  
hjerta som slår så, att jag hör  
dess slag. Hvi skulle jag uppteckna  
det? (Hvarken det ej ens) Då Du  
öfvergifnas vän, kan skada det. Jag  
vet att Du uppräknar alla de för-  
glömdas tårar och suckar, och  
då Du Gud, uppsäknar, beträffar  
hvarken jag eller andra uppteckna  
dem till minnes. (Gud! Dina vägar  
äro underbara: - Hvem vet, om Du  
ej ännu täckes bestära mig leenden  
och tårar efter tårarna. Jag ofta se om  
komman, efter regn och åskväder  
himneleu klarna - och solen strålar,  
och hela Naturen le, så abeskrifligen  
lyft, mildt och älskligt genom  
tårarna.) Kanske får afse jag le  
efter regn och åskväder

och jag (kommer) långt ut i alla dessa känslor

Det är märkvärdigt! Har i stormningen  
skref jag en tränande: Iden på nord-  
himnelen, med käändor så ljufva och  
obeskrifliga, tolkande min längtan och  
min vänskap. Nu efter några timmar  
vor jag färdig att kasta sängen i ugnan  
eller skriva en vers ~~en~~ (jag hade  
namn på den.) "ja, ja! Wiste jag idag  
när jag upptecknade v. Maistén 'Taras-  
na', att jag i qvällen kunde tillämpa  
den på mig. — Nej! Men bort alla  
sorgsamma tankar! Jag äger ju ett hopp  
än kvar, som säkert mig ej sviker.  
Upplyft dig mitt öga! Sloppet! ja,  
du har hoppet!!

Det stormar der ute. Hu! det stormar  
som i människohjertat! Men  
stormen skall engång lugnas i bå-  
daderna. Sloppas, du stormande  
hjärta! Sloppas!!

Kärlek, hopp och tro,  
Under stormar gro.  
Stormen renar blott mitt hjerta,  
ja, det renas utaf smärta.  
Kärlek, hopp och tro,  
Än i hjertat bo;  
Nej! de stärkas, präfras blott af smärta  
Åska, hoppas, tro, du arma hjerta!!  
Åska, hoppas, tro, Du, varma  
hjärta!

Den 16<sup>de</sup> Mars.

"Du frötas en omönsad, av gennimman-  
dygskans förtro till mig, och of emman-  
" *Depon*.

Lugna, milda, matte, Du unnar frid och  
ro åt den, som dagen det förnekas.  
Du, Dagens stolta drottning, Du delar  
mig sorger, men Natten den frid-  
fulla, den ringaktade, skänker mig  
frid och ro. Hvarför ville jag ej  
begynna med min konstoutöfvelse,  
som ökar blott bitterheten i mitt  
sinne? ja, ja! jag ville klaga, jag  
ville klaga — ty inga leenden trosta  
mig. O! Gud! O Gud! hvår  
gaf Du mig ett hjerta, då Du ej  
gaf något annat? Det är rydligt!  
Intet annat än — ett hjerta.  
Hör ej äfven de yttre egenskaperna  
till henne? Hvarför fick jag ej  
något, något annat? och, men-  
skorna, de se ju (hvad för ägonen  
är — hvarför skola de ej bemärka  
något godt hos mig? lilla hända  
synd öde!! Hvarför, hvarför gaf  
Skaparn mig blott ett hjerta?  
Jo, för att förundersötas och  
tåras stycke för stycke, och

Det är märkligt . . . 7142 . . .

7) Hvarje dag <sup>skulle</sup> (med föra ett stycke  
(ett hopp) sönderstötet ur det, då smär-  
tan och gvalet hela dagen arbetat  
och sönderstötet det, som en maskin.  
Det är de omärkliga hjulen som  
sätta den i gång, under utan af  
lugn och hold. Men ack! jag kanna  
deras arbete; dagar ja, naturen hålla  
de på, så länge maskinarbetat ut,  
och får <sup>mot hvarandra</sup> sammanpressade  
tomma vaggarna. Då sammanläs  
den med spjällorna som Vicentios  
maskin — men liksom ~~den~~ han  
efter den sista, hårda kampen och  
tryckningen blef fri och hjulen  
och fjädrarna brusto i maskinen,  
så skav äfven min ande engång  
bryta de jordiska bojorna och  
— vara fri. Men hopplösheten och  
förtviflan vilja ofta äfverväldiga  
mig ensliga vandrestika. — ty jag  
måste för dyrt pris köpa min  
frihet: hvarje flyende dag med  
för en flik af mitt hjerta, ett  
svall af stormande känslor — många  
tårar och många suck.

2  
I dag har jag då känt en obekisiflig  
saknad och längtan bort — bort —  
onen derom är ju värdt att talas.  
Min innerligaste önskan vore att få  
dö — dö! men dö i Gud. Ja, endert,  
dö i försoning med min Frälsare.  
Heru Gåft! jag ville dö redan i mor-  
gon — om jag visste att jag och mitt  
hjerta finge ro i den löviga fridens  
och sällhetens land. ett dö så ungi  
hvitken sällhet! Hår på jorden såjde  
mig ingen vän — om hvad behöfde  
någon sorja mig. De kalla och lit-  
giltiga skulle säga: "det var bra för  
henne, den stackarn." ja, så skulle  
det vara, bra — mycket bra.  
Då skulle kanske ~~den~~ Psyche  
gå till min graf, och stänka mitt  
stoff en litet minnesgård. Hon skulle  
glömma alla fördomar och hvarje  
brat och tänka — nej! jag vet ju hvad  
hon skulle tänka! Hår hvilat den  
stackars Louise, bra för henne att  
hon slapp, ty hon var ~~en~~ för beyn-  
nerlig — för usel att leva här.  
Kanske så — eller kanske bättre — men  
det vore detramma — jag vore lycklig  
ändå, hvad menniskorna än skulle  
tänka — — —

Gud! min Gud! hvarför skau jag  
leva?

Förlåt mig Du allvetande Fader, att  
jag knötar mot Dig! - det är ju  
bara mitt fel - och mina synder  
som äro skulden till det ~~att~~ jag är  
olycklig.

Mina tårar skymma ögat och jag  
kan ej tänka någon redig tanke -  
derför måste jag stuta och lägga  
mig till hvila, till hvila för kropp och  
själ.

Men ät de ringa, ungar  
Himlen - denna ljufva tröst;  
Himlens stjernspel förkunnar  
Med en stam, men nimbbar röst,  
Stora ting - och för de ringa  
Edens englators klinga  
Hoppet hvisslar glada toner,  
För mitt hjerta sjunger här  
Fridens - fjar de högre toner -  
Nu sin vaggång, ren och skär.  
Tack, o Fader! för de ringa,  
Edens engla toner klinga.

Fatt jag ej ser skuldens skimmer  
Större icke deras röst,  
Dock en visshet jag förnimmar  
Denna tron i mitt eget bröst,  
Att de stå ~~och~~ för mig likväl;  
Skänka frid och ro min själ.

Den 17 de.

Nu skau jag än en gång skriva om  
en sak - som jag snart vill lämna,  
ty icke vill jag uttrötta mig med ett  
och detsamma. Jag minns den nog, min  
icke skadar väl en liten reflexion  
ännu. Det är riktigt beynnerligt,  
~~att~~ Cos att Cos (så vill jag nu kalla henne)  
var så beynnerlig (jag vet nog hvad jag  
menar med ordet) när Hon kom från  
H<sup>me</sup>. Hvad har jag felat? Ja, hvad?  
Jag kunde bråka min hjärna så att  
den spricker, och likväl icke kunna  
gissa anledningen. Är det blott deraf  
att Hon älskar en, som jag ej kan låta  
bli att skratta åt? Är det blott deraf  
att jag nästan hatas - nej, att jag och  
Hennes älskade Backmänner ej kunna  
fördraga hvarandra? - Ja, jag kan icke  
gissa till orsaken till denna plötsliga  
"vindpust". Orsaken vet jag ej, men att  
vet jag, att ett hjerta, som så varierar, är  
~~menligt~~ icke särskildt venerabelt.  
Jag kan ej förstå den versatila vandra-  
pen, som smäller som aprilnio.  
Hanske har Cos sina skäl ty så, gene-  
rös tror jag Henne vara att Hon ej  
utan anledning bli ledren. Men



hvarför kan Hon ej säga hvarutö min  
transgression består. — så Kanske den  
är förfärlig; det vore värre. Och då Hon  
mistat all aktning och förtroende för  
mig (om Hon som hemligen nästan hytt  
det för mig) så får Hon vara tidsen —  
jag ämnar ej tiggja om Hennes ynnest.  
Kan Hon ej tolerera mig, skall jag ej  
försöka Touchera Hennes tve det. Fortän  
är jag för stolt, för stolt och elak.  
Kanske är det bäst att allt blir totalt  
afbrutet, då vår vänskap har bara  
onödiga trakasserier med sig — jag som  
ända icke är tve något utstätt för  
någon, ty jag kan icke sympatisera med  
någon då jag är ett verkligt unicum  
(icke något oförvunligt ~~en~~ exemplar)  
Jag duger ej att amusera någon, då jag  
är så trist. — Därför kan allt bli  
tout a fait slut, jag vill icke  
tolerera någon tve en vänskap, som  
är påkostande för dem; då jag ären  
sadan vaurien, att jag ej förtjänar  
den, jag skall förvärfa, men ej  
tiggja mig vännen, — ~~en~~ —  
Det kunde väl ej annat turbera mig,  
att bli bemött med ögonskenlig

af front. Det kan ej annat än aff-  
tigera en, då man ser sig detesterad  
af dem, som <sup>för hvilka</sup> man hyser en  
så stor tendresse. Stakans Louis!  
hvarför blef du så abominabel? —  
Hvarför skau verlden ag grandera dina  
många fel, men oubliera dina gå-  
förtjänster? — Ä jag verkligen så  
affreul? — jag orkar ej i gräve  
absolvera min diskussion, — utan  
jag måste lemna det tve en annan  
gång, Idag har jag f kryddadt  
min skrifvelse med Fremmande ord,  
då jag ej haft annat att göra — icke  
för det att jag ville vantera mig eller  
lätta vara så verserad.  
Saluy! min alltid lika älskade Saüy!  
Känna du alls i gräve mins mig? Och  
med hvilka känslor minns du väl  
mig? — På varaktig var vår väns-  
skap. Troligen var jag ej värdig denna,  
jag somnar med den sista tanken på  
Dig — eller med en bön tve Gud för  
Din frid och lycka,  
jag somnar lugn i somnens armar här,  
skiv sista tanken: Gud och Saüy är.

om du jag, om du skaf, om jag en "frakter" & "sa"

1. brev.  
1. luit  
1. nej  
1. my  
1. 11  
1. 1.  
1. löse  
1. tra  
1. 11  
1. 11

Den 18<sup>de</sup>

Aber en gräve! <sup>dag</sup> Så går en <sup>matt</sup> från vår  
tid, och kommer icke mer.

Och än en nätt med Herrans Gud, Tills  
jorden sänkes ner.

Denne dag har gått ganska hurtigt under  
varierande syfetsättningar. Jag kan vara  
nöjd. Jag har strukat och stukat och  
emellanåt läst och skrivit. <sup>och</sup>  
Mitt lygn är ganska versatilt. <sup>Man</sup>  
om grävorna gräter jag - gräter och suckar,  
den derpå följande gräven kunde jag skatta  
åt mina barnsliga tårar, om jag ej  
behöfde frukta att en tårgräv ännu  
kan komma. Ibland så stämild och  
sentimental - ibland kan jag vara den  
mest obekymrade, fränklaste varelse under  
solen.

Nu är det lördag. Skänne jag  
har något bref? Om jag nu som förr  
hade en Sally (nemligen en egen Sally) behöfde  
jag ej vara i ovisshet. Men, men vår  
vänskap har öfverskridit sin solståndts-  
punkt. - Men gräta icke jag ej i gräven.  
Jag vill minnas Jakob ärligt ordspråk:  
Jag sakar kallt. Gräta hjälper icke. Bättre lycka  
nästa gång (med en ny väninna)

Byter det grymt grotalt. Tär jag rekoral Jakob kallt.  
Fästän allting går på tvär, Gräta hjälper icke här.  
Fäst min vän ej mer än min, Tär, Tärer ej mig in.  
Tj: bättre lycka nästtagång. - Nu jag stuka vill  
min vän.

Den 19<sup>de</sup>

Nu är det Jondag. Intet bref, intet bref!  
Det är hjertblåtande. jag hade skrivit  
till Fanny - men mitt bref kannt ej  
med posten. Fanny, älskad Fanny,  
har Du bortglömt Din Louise?  
Skall jag öfvergifvas, förglömmas af  
alla? Nu vill jag ej mer lifva -  
jag ville dö - ty hvarför skall jag  
lifva då ingen håller af mig?  
Brist du klagande hjerta - nu  
är har du utfört din mission i  
verlden.

Då skall ingång, min fruktningon randas,  
När jag i so, min söta suck får andas.  
O gräfrens samn mig ingen oro stör,  
Från verdens larm jag intet buller höra,  
Jag tycker så mycket om Fredrika  
Wiemers lilla sång: "Inon" huru  
passlig är den ej för mig! jag för-  
står Dig Du stora hädongångna för-  
fattarenna, jag förstår Dig, Du stora  
hjerta. Icke hyllning och äktning  
voro nog för Din hjerta. En författa-  
rinnas hjerta törstar efter det högsta  
på jorden, nemligen - Kärlek. Kan  
Du ej fricka det, ville Du hilda, sval-  
kas under den svala snön. Denne  
vers är äfven så matt:

"Och ingen enda vän,  
Skall vända om igen,  
Att på den frusna snön  
En hägkomets blommas strö."

Men är det ej ~~par~~ barnsligt att jag  
är så melancholisk af den orsak  
att Cos ej mer är min vän? Skall  
jag sörgja för en lyckas vänskap?  
Finns det ingen mer i världen? Han  
jag ej lösslita. Hunge ur mitt hjerta:  
Hvad skall göra? Jag vill kalla alla  
mina känslor alla mina inre  
tankar till rådsråd. De lärda nu  
agera personligheter. De få alla  
yttera sin mening. Så skall jag sedan  
ventilera och bestamma öfver själfras  
hufvudsaken. Jag får ej äga en så  
låg velleitet som aldrig verkställer  
sinne beslut. Jag skall i egen hög  
person falla mitt "ultimatium"  
Nu komma alla rådherrarna. Får  
se hvad de säga. Nej, för att vara  
riktigt korrekt och grammatiskt-  
entig är det rådfucarn  
Har kommen den varma lilla Frohen  
Wänkskap, Hon påstår att jag ej bör

lösa eller svakra min vänskap, ty det är  
mitt hjertas lifstråd. Och hvem vet  
säger hon om jaken är så illa. Han  
håller <sup>ämnar</sup> Cos af dig, och skulle ~~han~~ hon  
ej göra det, för du likväl behålla din  
rena, innerliga vänskap i ditt hjerta

"Ty ingen glädje finns som den,  
Att glada sig själv försaka,  
Att gifva allt åt andra - men,  
Får intet själv tillbaka.  
Det är en fröjd så engalisk,  
Att blott Guds barn i himmelrik  
En sådan fröjd få smaka"

Men här kommer Fru Holtz stolt  
och <sup>med</sup> höguret hufvud. Hon är försomnad-  
ligt och säger. "Hvad är Cos, att du  
skall tala hennes nycker? hon känner,  
finstär dig ick, hon kan icke återbetala  
din nästan till kärlek gransande vänskap,  
hon är kall, hård och likgiltig, hvar  
för skall du sörgja hennes vänskap? Om  
du är <sup>är</sup> fattig - bör du ej låta dig för-  
trampas. Det finns kanske goda men-  
skor i världen, som känna sig stolta  
öfver att äga Leas vänskap. Var stolt,  
var stolt, och kryp ej för en dödlig,  
som du"



Den sanna skälet till det och det som hon skref för sin sanna

Eos får råda. Vill Hon äga min  
vänskap - ger jag henne dem, min  
tugga skal jag ej. Aldrig skall en  
ord förrada hvad jag lidit och skan  
sida. Svaga, dumma hjerta! "Lida"  
för Eos? skul.!!! Aldrig skall  
vår vänskap bli den samma som  
den var. Eos må vara vän med  
den, och den, med hela sällskapet,  
men har hon en hjerta; skulle hon på  
allvar lida och känna sig olycklig,  
kan hennes hjerta <sup>tröstas</sup>, mättas af deras  
vänskap? Kunna de deltaga i hen-  
nes sorger (om de nånsin komma) som de  
göra det i hennes glädje? Oriskligt  
vore, att de det kunde.  
Min docknade, hvalda stjärna! O!  
min "Älsko-öblomma" (jag fick denna be-  
nämning af Heine)  
"Hvi skal det glädje vinnas under loppet!"  
Hvarför fick jag ej äga hennes vänskap  
denna korta tid (hans den sista)  
som vi äro tillsammans? <sup>Waste</sup> jag  
så grymt ovardig den.  
Hur jag läggat bort! snart bort.  
bort - bort - bort, bort, bort!

Hvarför skal den vänliga Louise mera  
vara här? - nej - nu måste jag  
duta. Fremmande kommer!  
Ack! hur de dock äro medlätande!  
Bort med Dagbooken. Skulle de se det  
innehåll. Ja, de skulle skratta sig  
ihjäl.  
Den samma 19<sup>de</sup> Mars, på Kiskilän,  
Salvy, Edla, Tilda voro hos oss. Nu är  
jag här. - Någotunda treffligt.  
Det var förunderligt, riktigt förun-  
derligt i dag: jag skref just i min  
dagbok dessa vanliga klagomör och  
tänkte på min förlorade vän. Men  
hur wayoligt förvånad blef jag ej, då  
mot all min förmodan, facke kastas  
ett bref af Salvy för mig på bordet!  
(Han gaf det ej strax när han kom - men  
det gaf mig ej ens en att fråga efter bref.)  
Ty hella hade jag kunnat se mot solen  
och skyarne och ropat att de skulle skrifva  
ett bref åt mig, eller vänta något riktigt  
sagolikt. Jag blef så flat - ty jag  
har ju flera dagar trott att jag aldrig  
mera skulle ha den glädjen att få ett  
bref af Salvy. - Jag trodde där förän  
jag öppnade brefvet, att det var  
fullt med anklagelser för mina

upprättade vänskapens ned-  
skannad af bryllup och  
vår vänskapens nedskannad  
var det vackert af en  
—

förseelser och en skriftlig upplösning  
på vår vänskap. Jag öppnade det då  
och läste, var glad, misstänksam  
och förundrad på engång. <sup>Åburet</sup> bref-  
vet ej var sådant som skulle <sup>svaret</sup> återföra det  
försvillade hjertat på sin rättas plats,  
eller upprätta änyo vänskapens ned-  
rifna Tabernakel, var det vänligt  
ändå. Jag blef så undulig till mod,  
glad, sorgem och mycket ämnat. Då  
kunde jag ej längre uthälda med den  
förunderliga känslan utan brast i  
grät. Jag gick af och an med brefvet  
i handen och grät. Hvad var det för  
tårar? De voro mera tjufva än bittra.  
Som hade jag förlorat något riktigt dy-  
bart och äfven mistat hoppet på någon-  
sin återfinna det — — men då plöteligt  
skulle återfinna det. Sadana ungefär voro  
de känslorna. — Men hastigt öfvervälti-  
gades mitt hjerta af misstankar, jag torka-  
de mig på tårar och var alldes rådvill  
och förbryllad. Ja, ja, hvad förnöja  
mig dessa tomma ord! Det är nu bra  
att eos ej är ledum (ty det har äfven  
nog sina obehag) Men — men — (alltid  
men, men!) Men mitt hjerta, är det  
väl glad, fredadt och fullt! Ack!  
Jag får ej vara så pretentiös! Jag får  
vara nöjd att bli bemött med  
vänlighet.

Eller ätnöja mig med de smulor som falla  
från de rikas (de afundvärdas) borde,  
Meru får den fattiga ej Jordra.  
Men det fins någonting mellan vän och  
fiende. — Jag har ingen vän! Men  
jag är otacksam! Hvad rätt har jag  
att klaga? "Dock, mitt hjerta, du,  
som klagar, Säg, ack säg, hvi klagas  
du?" — O, kunde jag i hjertat  
vara så kall, så kall, men riktigt  
glad, då vore jag litet lyckligare.  
Har jag ej så mängen gång sagt:  
Hade jag ej ett hjerta, så vore jag nog  
lyckligare. Eller sätevar sagt: Hade  
jag ett rent, ett oskuldfullt hjerta!

Nu vill jag min klagan sluta,  
Och den tjufva sömnen njuta,  
Då mitt hjerta grafadt af sorg,  
Flyr till sömnens trygga borg.

Den 20 de.  
Nu har jag igen kommit från Prestgår-  
den. Jag har ej tid att skrifa mycket,  
fast nog skulle jag ha rysligt mycket  
att skrifa. Ja, litet. skall jag väl  
ändå pladdra för min snälla lilla  
förtrogna dagbok. Ja, jag hade  
ganska frefligt gjort i dag der,

jä ganska. Fast inga rosor på mitt  
hjärtas vär, Men inga kraspa törnen  
heller.

Kog äro de ju alla ganska snälla flickor  
men för goda för mig. Sälls ~~att~~  
egenskaper med ett ord kunna sam-  
manföras i ordet god. Hon har mängen  
gång visat sig god mot den stackars  
Isa. Lållas kan man säga att hon är  
snäll med ett ord. Thilda B. att hon  
är glad. Men de äro tydliga mot-  
satsen till mig; således — — —

Jag läste i går af en liten berättelse:  
"Flickrammet" - hvarus jag fick en träf-  
fande lärdom. Der stod nemlig att  
äfven de flicka kunna vara olyckliga,  
oftast genom eget förvällande. För att  
blifva lycklig, måste man vara  
odmjuk, arbetsam och nöjd med sin  
lott. Se der! Jag är olycklig emedan  
jag är motsatsen till allt detta.

Jag är stolt, overksam, missnöjd  
med min lott. Det är orsaken. O Gud,  
"Skapa i mig ett rent hjerta, och gif  
mig en ny vis ande" — och hvar-  
för skal jag sjelf förvälla min ofärd,

Jag är stolt emedan mitt hjerta känner  
sig äga samma rätta stolthet som  
andra. Jag vill ej bli föraktad,  
ringaktad. — Jag är overksam,  
emedan min verkningkrets ej är  
häv. Jag vill verka i och så i an-  
dra jordmän, och skörda andra fruk-  
ter, nemligen Tankens, snilletts böga  
skatter. Jag är missnöjd emedan  
jag ej får bli det, hvartill jag ska-  
pas — Jag är olycklig, emedan jag  
är allt det förutnämnda.  
Se nu! har du giss gäta för min själ,  
nu vet jag hvarför jag är olycklig.

Men nu måste jag komma till min  
minnen från denna dagens händelse.

Som sagt: dagen gick sin gång,  
Fast inga rosor på mitt hjertas  
vär, Men inga kraspa törnen heller.  
Men <sup>mot</sup> ~~om~~ aftonen var det ännu ett  
af de tåta uppträden mellan Gary  
och mig. Hvem var skulden till detta?  
Det var skämt i min fjäda och  
aldrig hade jag kunnat tro att det  
får ett sådant slut; det var en  
mera tragisk än komisk scen.

Lally är verkligen löjlig då hon brusa  
upp som en vindpust eller flamma  
som en blåttapp ett ögonblick.  
Jä, det var kosteligt. Edla berättade  
en vacker scen. — Nu hade jag kunnat  
bli lessen (och det hade många ~~gjort~~  
kanske blifvit) men jag blef det ej. Jag  
brusar ej upp så fort. Min vrede är  
af en annan sort. Men nu kom den <sup>alla</sup>  
ej i fråga. Jag kan förlåta sådana små  
öfverblifningar (men stickord och hän-  
då är det värre,) i synnerhet då jag var  
orsaken eller början till allt.

Det kändes väl något besynnerligt, jag  
var färdig att skratta och gråta — när  
mare dock det sednare, men det hade  
varit för barnsligt — därför måste jag  
med skräck dämpa tårarna. Ja, jag  
skrattade — ty det var ändå bra to-  
kigt. — Nä, inte var det väl annat än  
för ögonblicket. Jag för min del ansåg  
det som ingenting. Hvad må Lally  
tänka? Jag kom hem och läddes  
vara litet bitter. Men jag har sagt,  
äfvon jag kan vara tungförd.  
Om Lally ej är lednen. Nu jag för min  
del det ej. Sådana scener, äro  
ju nästan alldagliga under vns

Hvi skulle jag när sigt, på dessa Jaker  
De ä' för små till att oroa mig.  
Du Gos, är min vän, den kära, bästa,  
Talla öden, vill jag älska dig.

Du var, du är, du blir, min vän ända,  
Hur yttre stormarna än rasa när  
~~~~~  
Den 21<sup>ta</sup>

I dag har jag tagit en halft steg på  
lycksalighetens väg. Mitt hjerta har  
ej haft någon anledning att förhålla  
sig. Jag ~~har~~ har sytt ganska mycket  
i jämförelse till de andra dagarna,  
jag har varit ganska nöjd och der-  
för känner jag mig något lugnare.

Tack Herre Gud! för att Du när!  
Bistå mig framgent med ditt råd,  
Lär mig att söka lycka, frid,  
Du store Fader! blott hos Dig!

Tack för hvar nåd som jag undfått!  
Låt ock i natt, mig sofva godt!  
Och hvarje vän, som är mig kär,  
En ljuf, en rolig natt bestär!

~~~~~  
Den 22<sup>da</sup>  
Nu äro klutter und vater resta till  
Kino. Jag är värdena här hemma.



J'ai écrit de la lettre pour Sally.  
Jag har skrivit två bref i dag till  
Sally — Ett har jag fått af henne,  
jag anade det. Hon anser den lilla  
vindpusten för obetydlig att det ej  
meriterar att längre tänka på den.  
Så tycker jag också. — Inte är Hon  
ledsen. — Jag vet ej af hvilken  
orsak — men jag är bra förargad i-  
dag. Hade jag någon i mina klor-  
skulle jag låta den tjena till skott-  
tafla för mina sarkasmer — jag  
skulle ej skona den olyckliga. Men  
när jag nu har ingen måste jag  
plåga mig själv, jag skulle  
ha liktyr, skrifning och son — men  
jag siter syndatos och vändas —  
nej! usch! jag is inte skriva  
jag är så förargad i Mit hjerta  
vore för närvarande mera tiggäng-  
ligt för what än kärlek — —

Om aftonen. Det var löjligt just  
nu, jag höll just på att renskrifva  
sängen. Till skurora eller Solen — då  
ble gick till B. — då Betty ropar  
från dorren: "Det kommer frem-  
mande från prestgården".

Jag rusade opp för att bort sopa mina  
papper från bordet och springa emot  
dem. Det blef en verklig uppståndelse.  
Men då jag såg ut och intet syntes,  
brast Betty i ett gapskrat och sade  
att Hon kilar af, före andra, att hon  
tyckte att det var 1<sup>te</sup> April. —  
Nej! jag is ej skriva något!

Jag är is nu, vid något skrifhåmmer,  
Men som det nu till mina vanor hör:  
Jag skrifer nu en vers till en refräng,  
Och hoppar sin helt glädtygt i min  
säng.

Den 23<sup>de</sup> 47

Intet nytt. Pappa och Mamma äro ej  
ännu hemkomna.

Vädret vackert. — Jag är nu myg-  
ket alldaglig och prosaisk. Helan god.

Apptiten utomordentlig. Hjärtangelagen-  
heterna äro satta, jag bekymmer för  
förlorad ynnest. Förvarligt lat är jag,  
eller oförvarligt. Jag skrifer flytande,  
poetiskt.

Nu med ens jag blifvit prosa-ist,  
Påst på poesi är ingen brist.

Denma i ffransongu  
vare vordan puds  
koloras

Byter "det grymt gestalt,  
Tar jag likväl saken häut.  
Fastän aulting går på tvär:  
Språta hjälper icke här.  
Fast min vän, ej nu är min,  
Törja - faller ej mig in.  
Bättre lycka mästa gång,  
Så jag sluta vill min sang.

Jacques Ehrlich

Den 24 de

"Hvad fattas dig, menniska?"  
Denma  
härta fråga kan jag göra mitt inre  
jag - men Hon svarar med Thal-  
dens ord:

"Blaga, du sängare frutt: ack! ingen din  
stamma förnimmer:  
Lucka, du flämtande bröst! - ingen,  
ack, ingen dig hör!  
Ingen, ack, ingen förstår den sorg, som  
i själarnas ontödnate  
Gommar sin mäktiga rot, växer och  
näres af blod.

Icke mot jordens flyktiga lust jag byter  
de bärar  
Hvilka i minnenas natu, ställa jag  
gräter ibland.

I dag är jag ur stand att meddela  
mig. Adieu, ma plume! Adieu mon  
papier! Adieu ma petite cher livre!  
I dag beqvams jag min hjerte-logbok.  
Dit inrista tankar, minnen och känslor  
sina runor. Adieu!

Jag vill nu uppteckna här, helt flyktigt  
teit minnes några ord som jag alltid  
borde komma ihåg - alltid när  
jag talar de jag borde säga:

"O! att jag kunde söta ett lås för  
min mun, och tryckaren fast inregel  
på mina läppar, att de ingen ~~falshet~~  
falshet tala skulle!"

Intet oshydligaste baktal ingen osann-  
ning, ens för skämt. - He! jag afskyr  
jag dessa laster - men mitt samvete,  
du säger att jag ej är fri från denne  
Herre Gud! lat mig blifva ädel, god,  
högsinnad och from, flitig och nöjd  
med min lott! ~~Att jag~~ <sup>med gode</sup> skola de dygder  
(som jag får kalla <sup>med gode</sup> på <sup>min</sup> själ och <sup>min</sup> förhållande  
för dig den) <sup>som</sup> Gud inplattat i själen, i sin  
egen afbild - gommar der, och icke  
bara sådana frukter som dygden anstår.  
O! det är ~~det~~ <sup>det</sup> som ogräset synden

som förqväfvat det goda utsädet!  
Det är väl skrefvet: "Hj frukten  
känner man trädet." "Deraf hjertat  
är fullt - talar munnen".  
Skulle mitt hjerta ~~vara~~ vara kallan  
till mina handlingar! Jag vet det  
ej. Men jag känner ju ändå i mitt  
hjerta en önskan en åtsä till det  
goda, fast jag är för svag att verkstäl-  
la mitt beslut. Nu slutar jag  
min reflexion. O! Gud! led Du  
mig på dygdens steg!!

Hoast än jag är i todens rymd,  
Är framtiden för blicken skymd;  
Jag ingen aning om den fatt.  
Men omedveten om min lott,  
Jag går min väg i denna verld,  
Blott fylld af vetter och af flåd.  
Hvar skall jag finna ledaren,  
Som styr mita skepp från bränning?  
Och genom slutad färd en hamn  
Mig visar? - Hvad är väl Hans namn?  
Jag känner en som kallas oss,  
Och kofvar hjälp, motsyndatt mass:  
Han säger: Kom! jag dörren är!  
Hjälp mig! jag kommer Herre här!

Uti Din hand jag förtroer mitt  
Hjerta. Du som jag på dygdens steg!  
Det är minns köpman  
Den 25 te om ~~svart~~ svarta. Ack och  
ve!! Hvad skall jag säga?  
Jag är stygg - jag är mycket stygg  
(mitt hjerta är för finhänsligt) -  
När - när blir jag god.  
Edla, Thilda, Sally följde mig ända  
till vår strand. Stygga Louise!  
Det är en skandal för dig, att så  
belöna godheten! - Uoch! mellan  
vårskap - hat och smärta -  
Jag ville kunna förhärd - nej! Gud!  
bevara! uppmjuka mita hjerta -  
Jag kan ej skrifa - ej tänka -  
grät ut - grät ut stygga, märkvärdiga  
hjerta! Jag är min och andra  
plågoris - jag skäms verkligen  
Det är en mörkt punkt eller en  
mörkt sida i min stäckars Dagbok,  
Nedan ljuset, mörkret är en strid -  
I mitt hjerta - När får hon väl följ?  
Metare blott om

Minnesvärda ord:  
"Ty jag vet icke hvad jag gör; ty jag  
gör icke hvad jag vill, utan det jag  
hatar - det gör jag." (Rom. 7. 15.)

Den 26<sup>te</sup> mars söndagen  
Ack, jag är så glad, så glad! Ack jag är  
så tacksam och nöjd! Ser du missnöjda  
hjärta, att Gud äfven stundom låter Solen  
skinna äfven på min lefnadstyg. Tack  
min Gud! Äfven jag får vasa glad.  
Och mycket dyrbarare och högre finner  
jag den sällsynta fröjderna. - ty de  
förekomma ej alla dagar.

Ack, så roligt! jag är ej bortglömd af  
mina egna, älskade vänner! Äg de äro  
för goda, för ädla att kunna bortglöms-  
ma mig. De säga icke att hvarken de  
eller jag äro ovärdiga hvarandras  
vänskap. - Hvarför skulle jag alls  
misströsta? Mina vänner glömma mig  
ej. De vore ju ej värda namnet mina  
vänner om de gjorde det. Jag skulle  
aldrig skänka min vänskap åt en  
så ovärdig vän som skulle glömma mig.  
Men jag är stolt att äga Fannys  
och Ettas vänskap.

Stolt, glad och lycklig.

Ja! jag fick i dag ~~morgon~~ på morgonen  
Bref af min  
älskade Fanny och min kära  
älskliga Etta. (Ja af Etta! min vän  
som äfven förtär litet sin Louise)  
Hur lycklig jag blif! Med Ettas ord:  
"J ären hjärtligt kyssta och om-  
famnade af eder Louise." Hur  
högt jag älskar Er, Fanny och  
Etta! O! hade jag ännu min tredje väninna!  
Ja, skulle jag få äfven älska Hennes  
och skulle Hon skänka mig ens den tredje  
delen af min vänskap, så vore jag nöjd.  
Jag skulle omfamna Er alla tre.  
Det vore en bra älsklig Trio. Alla  
olika, hvarandra. Men alla så söta,  
så älskvärda. Men derpå får jag inte  
tänka. Jag får endast ha en Duo af  
vänner. Och hvi skulle jag ej vara nöjd!  
Jag får blanda missnöjet galla i min  
glädje dryck - jag vill vara nöjd.  
Det blir nu så roligt att få skrifa  
till mina älsklingar! Ack! att få efter  
en lång tid åter utgjuta sitt hjerta för  
Dem! - Ack! hur mitt hjerta gläds  
att vänt återseende. Hvad det måste  
bli ljäft! Ja, att ett återseende som är  
så fjerran - men dock så nära.  
mitt tjusta, klappande hjerta. -  
Af Broor Fredrik fick jag också bref.

Jag skref i dag till ~~min~~ Anna Kredlin  
(min vän af Andra ordningen) —

I dag var jag öfven i kyrkan —

På aftonen voro Herskapet Thauvön  
här en stund. (Lona temperata)

~~Fästinga~~ Rosor, Rosor, Rosor nog!

Rosor beskärda af min Duo.

(Tertium non est)

Ja! nu är här en af mina solkens-  
dagar gata (Blott med <sup>ett</sup> enda moln)  
jag har känt mig lycklig i dag.

Huru högt skulle jag ej kunna älska,  
verkligt älska! då vänskapen utbreder  
ett så lustigt ~~solsken~~ solsken på mitt  
hjärtas himmel; och uppfyller hela  
mitt väsen med sårhet och kärlek.

Vänskapen är min ungdoms rena, blyga,  
milda kärlek — den sednare blir  
stormande, lågande, vild! —

Det är solken nu uti mitt hjerta;  
Det är sol och vär som i naturen:  
Och min själ — det unnan sorg och smärta  
är af glädjens milda englar buren. —  
Det sorgsna hjertat jublar — Gudfullt står,  
Skastar slöjan — som vi sorgen kalla —  
Ingen anar känslan, som der rår:  
Der förenas adla känslor, alla

Den 27. <sup>de</sup> middagstiden.

En annan solkensdag! Det blir vär  
nu i mitt hjerta.

Nu går jag till Prestgården snart;  
mätte ej äskmoln sig åter der försam-  
la! Mätte inga törnen sara mitt  
hjerta (som vanligt) — Sedan mera  
i qväll

Nu har jag kommit från Prestgården,  
Täckorna följde mig åter nära vår  
strand. — När förgår en dag  
i min lif utan en känsla af lifets  
otaliga törnen? Dock voro de idag  
själskapade. Näsblans egna Törnen  
stungo Heuse. och, och! jag kan  
icke säga hvad jag tänker. —

Hur jag ångrar gruffligt, gruffligt  
(min barndom) Kunde jag återtaga  
allt — voro jag bro nöjd.

Stuckars olyckliga besvikna Louise!  
Så vackert, högtidligt norskensflam-  
man lågar. Men fram en yttre  
jungfruslara tagar. Skämt och stof  
som väl en galning hedrar — Det hörs  
från deras hop. Men Herrans allmakt  
stolta själ förnedrar. Och snart  
af fruktan undfaller dem ett rop.

Gud visar dem: Ej höfuds gagnar skamt  
Och föfångt skraa och staj alltjunt  
Naturen av Guds tempel der Han  
Och därför Han dem stumma, häpnade  
dyrkas hör.  
göt

Den 28de

Jag kan aldrig, aldrig Dig förglomma,  
Fastän jag ase för endast om Dig drömma,  
Och hviska tytt: O! hvarför skola vi,  
Med Liden så förändrade se och bli?

Nj! nu blir jag förargad!  
Adjö - min otäcka Dagbok!

Uoch: jag är så led, hela världen!

Nj! inte är jag led allt, eller alla i  
världen. Afren i förargelsen äger jag  
ett hjerta. Besyunerlig, besyunerlig,  
är du min onda hjerta;

Da jag kan ju sj utgunda dig,  
Du gömmer fröja och småsta  
Men mera gval ändock hos Dig.  
Hvi är du så besyunerlig?

Jag trodde att jag idag ej mer behöfves  
skrifva hit. Dock gör jag det. So jag  
fick bref af Sally med Betty. (Zona  
temperata) Det är underligt. Sally skrifver  
till mig - som förr. Dock, skulle jag  
aldrig kunna sinna mig vid det!  
Det känns så märkt tydligt. Som  
någon sträng vore brutten. Det behöfs  
mycket annat skadan är reparedad

Den 28de 31er 1833  
Sally med Betty  
temperata  
Sally skrifver till mig - som förr.  
Dock, skulle jag aldrig kunna sinna mig vid det!  
Det känns så märkt tydligt. Som någon sträng vore brutten. Det behöfs mycket annat skadan är reparedad

Jag måste upprepa mina ord: De  
bref förmå icke upprätta vänskapens  
nedrigna tabernakel i mitt hjerta;  
men de äro ju vänliga ändå. Det  
är nu bra hellst det. Jag får vara  
nöjd. — Hon ser mig nödvändigt  
komma i morgon till dem. Herre Gud!  
hvarför skau jag gå dit för att  
martera andra och mig?  
Jag är ej nöja, med haffra vänskapen.  
Fas den ej hel. Hvi jag förkasta den.  
Mitt hjerta är för upphöjdt för de  
Detaljer — som den har att bjuda på

Skrifvet i märket

Den 29de  
Jag kom nu från K. till. Jag var där en  
kelt liten stund. (Af! Zona temperata!)  
Jag tror att jag snart blir kall och lik-  
giltig - att mina känslor böja och af-  
kylas af denna Temperament. Jag är rädd  
vill: skau jag med ens släcka, eller ännu  
upphålla elden på vänskapens altar?  
Mitt megen fördrar det förra, dock vet jag  
att en af Psykes förtrollande blickar, ett  
hjärtligt ord af Heine, skulle åter sätta  
Louis i eld och laga. Men - men,  
så skau det vara Zona torrida.  
Jag varit barnslig da jag varit, såll  
Men mera prosa får jag hvarje gval.  
Ty vänskap, kärlek det näret poesi  
Men utan det, tycks jag alltså utan bli  
sittare bort

Skrifvet i märket

för döms - om man, var för döms.  
Hätte i frisk muna rik på skånska  
Göteborg

En ganska treflig dag! Jag har läst  
lenska och räknat för Tappa i dag.  
Inga torren - fast inga rosor heller.  
Kanske blir jag nöjd och så  
Mindre ängslig, sorgen - då  
jag ej mera känner af  
lyertat, som mig sorger gäfc

Lagval  
Mars!

Den 31<sup>sta</sup>

Jag kom från K<sup>la</sup>. Jag is inte skrifa  
dagonting derom. Uoh! jag är så utled  
med hela ämnet! Jag börjar smittas:  
Jag blir dag för dag aut likgiltigare.  
Ja! så skad det vara! Lika mot  
Lika - Byron har rätt:

"Vänskapen - den vara bör gemensam  
Lyckan föddes tvilling like ensam".  
Hur kan man vara vänsensam? huru  
lycklig ensam?

Jag är så förtär  
ad inom mig på denna Dagbok för Mars.  
Hela Dgben är uppfylld med ett och detsam  
ma: Klaga, sor etc. Men ännu mera  
förargad skulle jag bli om min Dagbok  
för April skulle bli likadan. - Då  
skulle jag stuta att skriva Dgbk. Nej!  
den skad <sup>bli</sup> helt olik, full med muntra och  
hoppfulla minnen. Med vären borde ju  
i människohjärtat vakna "afnadslust  
och mod och hopp", som Tegner säger.  
Ja! jag äbnar ej numera klaga och  
ljna

Den 31<sup>sta</sup>  
Jag har jag re  
beggru  
Hätte i frisk muna rik på skånska  
Göteborg  
ett  
något  
och  
då  
skulle jag stuta att skriva Dgbk. Nej!  
den skad bli helt olik, full med muntra och  
hoppfulla minnen. Med vären borde ju  
i människohjärtat vakna "afnadslust  
och mod och hopp", som Tegner säger.  
Ja! jag äbnar ej numera klaga och  
ljna

den 1<sup>te</sup> För April.

Ätthornet  
På niofva noll dömd jag som Absamt.

Jag börjar nu min Dagbok igen,  
O! hvad kommer du väl att inne-  
hålla lilla oskyldiga bok? Jag före-  
satte mig att börja April stort, kall  
och öfvermodig. och! så vinner man  
ej sitt mål! Med en sann ödmjuk-  
het kommer lyckan. Jag är ej hurre  
öfver mina känslor och mitt hjerta.  
Fast jag önskade kunna tygla dem efter  
lästa behag. Hur skulle jag väl  
kunna med en avog tanke mot  
någon börja min bok? Nej, nej!  
Men icke är det nödigt att vara  
barnishy och klaga som jag gjort.  
Jag skall i allt tåligt finna mig  
i mitt öde - dessutom hvad för skulle  
jag sorja öfver en sådan sak?  
Alla skulle anså det för ingenting,  
men jag - jag är olik alla andra.  
- Ja! ja! denna månad har  
börjat, som jag förmodar att den  
skall stuta, med onsom talar,  
ömsom skratta ja, dock varomna  
talar frambringade genom min



egen kärnslighet.  
Man brukar säga "flyktigt som  
April vind" eller "omvällande som  
våderlekens i April", så måtte  
den väl äfven omvälla för mig.  
Ömsom vår - ömsom vintervår.  
Dock har jag hoppet om en vår;  
en sommar varm och herrlig, på  
mitt hjertas vinter.  
O! blefu jag värdig en herrlig som-  
mar för min själ! O! blefu mitt  
hjerta ödmjukt och rent.  
Jag har så många onda tankar och  
frestelser. Gudom önskade jag  
mig kunna hata migra af mina  
medmänniskor. Ty mitt onda hjerta  
resonnerar att då man ingång älskar  
en person, men ej mera kan, och  
går göra det, kan man väl annat  
är bysa en sjaog tanka mot den,  
isynnerhet då man ser sig förak-  
tad ättid af den? De resonerar  
mitt onda hjerta. Men jag bör ej  
lita de onda syndiga tankarna  
bygga to i mitt hjerta. Jag bör  
försöka att bli god.

Jag vill älska då jag hatas jag vill  
välsigna då jag förbannas. Då  
blir mitt hjerta lugnt och gladt.  
Ty ingen glädje fins som den,  
att gladt se ijelf försöka man  
hjelp mig Du, som är ijelfva kär-  
lekens till uppfyllandet af mitt  
beslut!  
Jag var till Prestgården i afton,  
jag orkar, jag hinner ej mera.  
O! vare hjertat ädelt, godt!  
Så väkades jag blund de sälla!  
O! vare god och nöjd jag blott,  
jag ska mindre skulle vära fallit!  
O, Gud! mitt hjerta rena val!  
Gör till Din afbild nu min själ!  
I dag, den ~~24~~ <sup>25</sup> 24 ~~25~~ 24 25 April,  
skrif jag till min Tanny, ett <sup>långt</sup> ~~långt~~  
brev. Bek! hvad det dock känns  
sjuft att äga en vän! Jag vet;  
jag tror och hoppas att Tanny  
är min älsade vän, att hon  
håller af mig. — Ty hvareföre  
skulle <sup>hong</sup> dessa 6 eller på sjunde  
året, så flitigt correspondera  
med mig om den ej funnits.

något om än vanligt sig för de  
Så jag minns ju huru hon i B. stad  
föredrog mig för flera andra  
bättre kallade, anförtrödde mig  
ut etc. O! jag hoppas att jag ej  
äro nu heller är litgiltig för  
Herrn. Hon kan icke glömma och  
förskjuta en Louise. O! Fanny,  
Fanny! vore Du blott närmare!  
Jag vet en - hvilken, jag flera gånger  
af misstag - i tankarna, eller Gud  
vet huru - kallat till Fanny.

O! hvarföre kan icke och för Herr  
ej vara en Fanny för mig?

kyllig! hvad jag ända är barnlig!  
Jag kan icke ante heuru för min  
Fanny eller min vän - då Hon  
icke som Fanny kallas af mig.

Det passas ej, då det är fråga om  
vänskap! - När det är fråga om  
kärlek, kan man älska ensam;  
huru många ungdomar huru  
många flickor ha ej gömt i  
sitt bröst den renaste, varmaste  
eldigaste kärlek - utan hopp,  
utan visshet om en genkärlek

å den älskades sida? Likväl hade  
älskat, lidit och brunnit, stannat  
som fast de visste sig vara  
kallade, föraktade af sin kärleks-  
föremål - Men när det är fråga  
om vänskap, är det helt annat.  
Jag tror att man ej ensidigt kan  
källa af någon. Vänskapen är  
ej så mäktig att uppehålla endast  
å den ena sidan eller på  
vänskapens altare - eller rättare  
sagt röken, ty eldig blir ej den  
kunna kallas.

Deraf kan man se att min vän-  
skap hellre kan kallas kärlek.

O! förklar jag djupt i mitt hjerta  
genom stolt och litgiltighet,  
så finner jag der en glöd - Fast  
djupt förskold - en eld - en  
glöd, som ej heter vänskap. Ja den  
bor der, Trots alla pikars för-  
smädelser, uppenbart förakt å  
Hebes sida, ja! deraf ser jag  
att det ej är vänskap, ej jag väns-  
kan föraktar ordet vänskap!  
Det är en för Guds kärlek, en för-  
mått benämning för mitt hjerta

Aprapoo af vänskap! Jag minns en  
liten versstump:

"Vänskaps harmonier,  
Det är lifvets poesie!"

Äck ja! så är det! Det är lifvets  
poesie! Äck nej! det är kärleken  
som är lifvets poesie! Ja kärleken!

Från Prostgården voro  
när i gård. Först tyckte jag att  
det kanske voro bäst att jag skulle  
absolterera mig — men jag gjorde  
väld på min särade stoltset och  
skre, pratade, skrattade sådär  
som jag haft intet på ginnit.  
Jag tror jag ofvurstade alla andra.  
Men det var vederjällningstatten.  
Så får jag ha ju och så att detta  
stäm beh, höra på deras conversa-  
tion: — Nu ville jag angång  
faga det i den. Ty det var ju min  
kätighet. Derfore hade min  
frimmande så tydligt skäligt.  
Men showa de mig, då jag är  
hos dem? Äck aj! hvad jag

elake! — "Lofna ordet med godt"  
heter det. Och hvoräl kan jag vara  
skadeglad så de af sin ingång  
bränna af lifvets vederjällighets-  
ter

Så ganska ammant var det!  
Jag betokh mig kanske dumt att  
ifru — då jag gaf "Till Helen" åt  
Lauv. Men hvad skulle den göra  
i Conin-låda, då jag ingång skrifs  
vit den åt Henne? Men, men  
tiderna hafva sin myckel förän-  
drats, och den versen harmonierar  
joned tidens tecken — kanske hon  
just håller på att skratta åt  
den och åt mig. Äck! skulle  
jag tänkt efter, skulle jag låtit  
den ligga i min låda!

Men jag måste sluta nu min skrif-  
ning.

Du lilla dagbok! är min enda vän!  
Du är afslöjar mig min själ — i den  
Du läser hvad som försiggår  
Uti mitt hjerta, — hvad som står  
Irristat der, du till en del  
Afspiglar, — det är ej ditt fel  
Om jag allt ej synnes klart för dig,  
Derfore bör man, beskyllda mig

Den  
Lauv  
dum

Den 3 d<sup>te</sup>

Äck! hvad det är icke! nu att vara en-  
sam! Tappa och Kamma äro i  
byn. Systerarna i skolan. Alla borta  
utom små gofarna och jag. Äck!  
hvad det är tröfligt att en gång vara  
ensam! jag har skrivit, läst etc.,

jag skref till Sally i dag. Får se om  
jag får en rad af Henne. Jag nästan  
ängrar att jag skref. Men hvad jag  
ängrar mest, är vesen att jag gaf  
Henne den der olyckliga versen  
i går. Får se om jag ej återigen  
ådrager någonting öfver mig. Äck  
att genom så behyldiga saker, shaa  
så mycket ondt tillfäst komma.  
Jag vore bra glad om jag finge  
veta att Hon ej vist den åt någon.  
Om Hon vist den åt Thilda, blir  
jag så förargad på mig ijell och  
hela världen. Jag skulle inte på  
hela veckan visa mig på Klän

hört för mig  
prosan! Äck! det känns så  
förunderligt i mita hjerta.  
Jag så förunderligt.

† på prästgården.

jag stutade just nista delen af  
Falkhärmans berättelse. Äck Du  
ölsklige Populius! Ingen annan  
än Du, hade kunnat skrifa så.  
Thala blott att det ej finns en  
del till.

Det var märkvärdigt huu jag otäligt  
väntade på Betty i gräll, för att  
jag ~~skad~~ eller en helomning af Sally.  
Jag riktigt bljades och förargades  
öfver min enträgna, oroliga väntan;  
när Betty kom, sade hon sig ha glömt  
ett bref af Sally på till Prästgården.  
Jag skickade då vår pige strax till  
H<sup>er</sup> efter det.

Äck! jag har ej beskrifva mine känslor  
så jag emottog och läste det. Det var så  
många blandade känslor hvilkas  
gemensamma namn ej lians i vårt  
språk. — Ett bref af Sally så värdigt  
och varant af Henne, hvilken jag så  
länge trott vara förlorad för mig.  
Äck! får jag ännu anse Henne för den  
gamma som förs: min bästa min  
käraste vän! Äck, det känns ljufft  
och godt för mita hjerta!

skor

Hon har ej vist ~~med~~ den der versen åt  
Thilda. Ach! det var soligt! —  
Hur kunde jag ens tänka det. Tally!  
Du är ädel, väntig och god. Du  
vill ej profanera Louise. Du vill ha  
af Henne. O, jag är så glad! —

"Efter regn följer soliken, efter sorg och  
pröfning följer glädje."

Ach! det är soliken efter regn och  
iskväder i mitt hjerta. Jag är så  
tacksam så lycklig! Den milda  
sköna Colen! som äfven vill belysa  
min lifradetig! Hvad <sup>är</sup> men, om Hon  
ej i första rummet bestrålar mig!

De andra ha mera rättighet till Hennas  
strålar — hätte Hon äfven Stunden  
skänker en solstråle till den unna-  
jörsta väran — Jom heter Louises  
hjersta. Jag är nöjd! —

Ändtliga en varm solstråle i min  
själ! Jag som aldrig numera mis-  
tar allt hopp på H solstrålar från  
den Polen som heter Tally. Jag  
hörjade tvungta efter en solglänt  
från andra Polar — för mitt mörka,

dystra, kalla hjersta. —

Hon det var endast en sorgelig sol-  
fjörnörkulle. En är min Sol äta i  
upptågande. Mätte Hon upptaga så  
högt och vike snart ned i snöflaka.  
Mätte Hon bestråla och värma alla  
kalla mörka väran väran i mitt  
hjersta!

Jag var stolt och besynnerlig, då jag  
ej hade en visshet om Tallys vänskap,  
jag trodde då mig ej vara så alldeles  
ovärdig Hennes vänskap. Men nu,  
känner jag mig så svaga och id-  
mjuka, och anses mig endast föga  
värdig Tallys vänskap. Men jag  
känner mig ändock lycklig. —

När jag trodde mig förtämlig,  
upphöjde jag stolt och bittert mitt  
hufvud — men när jag såg upphöjd  
till de minna vänners bevägenhet  
eller ser mig afhållen — lojer jag  
ödmjukt ned mitt hufvud och  
säger: jag är alltför ringa till Er  
godhet. — Tiden är jag till  
Det höjra ändock mycket dygt, inner-  
ligt, förtämlande och gott i den  
sanna vänskapen. — Men alla minni-  
skor

kunna ej uppfatta och uppkatta den.  
Ja, jag är så förtjust att jag ville trycka  
hela världen till mitt varma klaps-  
pande hjerte. Jag har en Tier igen  
som förr. Ni tre hilda, älskade,  
englandiska vänner! "Jag kysser, och  
omfamnar En, så hjertligt i andans  
andanom."

Så vill jag sluta min skrifning. I  
aften eller i natt skufver jag till  
Hebe. Ah! det blir soligt att skrif-  
va åter till Henne som till min vän.  
Jag som trodde <sup>med</sup> aldrig mer få göra  
det. Jag funderade redan länge den  
afslagiga framtiden — då jag var i Stä;  
med Lary korresponderade vi ej, men  
jag älskade Henne som förr, och bad  
Bety i alla sina bref skufva ett  
bröd Hon visste om Lary. "Jag voro  
äfven då, lika inbesjead af Hennes  
öde. — Men nu redan i grän skall  
jag skrifva till Henne. Och jag hoppas  
att vi denna korta tid, vi äro till-  
sammans, kunna vara som vänner —  
och då kommer jag troligen att  
skufva till min Hebe."

"Jag tänker mig lycklig! Så lycklig, en gång!  
Efter en tid på prispning i så lång.  
Men nu lyser Polen med tjusande prakt,  
Den Polen den har en förunderlig makt:  
Den omskapar verlden med ens till en ny,  
Der Gudens och sällhetens morgon ses gry.  
Den verlden, den är mitt hjertas symbol,  
Min Hebes vänskap, heter dens sol."

Den 4 de.

Jag har skrifvit ett långt bref till Lary  
i dag. — Men jag nästan ängar hvad  
jag skrif. O! har jag ej snart, vid första  
atensande fått en tagg i mitt hjerte?  
Har jag ej åter kunna mig lika olycklig,  
och längta till få grata etc?  
April! April! bedrägliga April! Har  
jag ej sagt att Du är lik mitt hjertas  
April. Sol och mörker — Föld och  
Blida. Regn och solken — eller  
beender och tårar. —  
Ja! det känns för osant för rishuande  
att åter bygga ett tomt, snart red-  
ramlande luftslott i mitt hjerte —  
tycker dess fall vore smärtsammare  
än de förras. — O! bedrägliga illusion!

Jag känner mig bra olycklig här i val  
och i qual. Tyicke är jag ett  
barn som lockas att tro på en  
Säpbulldas <sup>verklighet</sup> Ny, nej! — Hur  
olycklig jag ändå är med minne mis-  
troende! Huru hjuliga äro ju barnen  
i sin enfoldiga men rena tro! Däde  
tro allt vara skönt, ädelt och godt,  
under solen. O. har minne adertonåriga  
hjärta redan så mycket kännit till detta  
lifvets bittra veckor-måder eller blifvit  
utträndt i pröfningars skärvel, att  
det mistat sin barnoms rena skuld =  
Gulla tro på människorna och världen?

Jag vet ej — men hvilka misströendet  
demonier äro de, som vilja inbilla mig  
så mycket ledsamt, för att söpa minne  
hjärtas sällsynta frid och glädje?

Ny! jag vill ej lyssna på dem, jag  
vill lyssna på mina barndoms rena  
hulda skyddsvanor, hvilka häiska  
mig om tron hoppet och kärleken.  
Jag vill tro, älska och hoppa.

af Lary fick jag några rador med  
Stey. Det var roligt att få ens  
dem. — Jag skulle skrifva så mycket  
i gräse men jag är så somnig att  
jag ej orkar. Jag är tröt och mitt  
hjärta är tröt med världen. Ne vilja  
söpa och hvila oss; för att henta  
nya krafter till lifvet stider.

Jag vill söpa, jag vill hvila.  
Tröt är kroppen, trötminne själ.  
Under drömmen ila, ila  
trötta anda — du vet för väl.  
Hvar du truf och hvar du när  
En annan som ökt dig förstär.

Den 5<sup>te</sup> på morgonen.

Jag drönde att Bro Fredrik var försunn-  
men, han sökte flera dagar men utan  
framgång. Då bad jag Gud återgifva  
mig min älskade bro. Jag sade: Om  
han ännu lefver — eller Om jag får se  
honom — skall jag gifva mitt hjärta  
ät Gud och tyna hon i alla mina  
lifsdagar. — I det stämne vakar  
jag. — Ja! min bro lefver. Troligen  
får jag äfen se hon. Denna  
dröm (ett gudsomligt var) på mina  
tänkar i går afse.

Jag längtade och fäskade en som öfven  
skulle förstå mig. Jag bad minn trötta  
ande sta till Den som också skulle  
förstå mig. Således är det endast  
Gud som förstår mig. Och vilkunt  
för min sällhet, är att jag måste  
gifva honom mitt hjerta. Stek!  
hvilken skön dröm! Allmant hos  
Dig, får min trötta ande hvila.  
O tag o, Jesu Du, mitt hjerta. Tag <sup>det</sup>  
till Din egendom. Håll det från alla  
synder. Och gif mig en evig frid!  
På jorden förstår mig ingen. Det har  
Gud sagt mig i min dröm.

I dag på morgonen skref jag ett miss-  
kost bref till Sally. Midnattstiden fick  
jag ett af henne, och efter middagen förde  
genmy af mig ett bref till Sally. Det är nu  
så roligt. Men jag fruktar att det ej  
räcker länge. Jag fruktar de ena  
bedrägliga spölet. Hanske - när Sally  
efter väsk kommer från Pruckat <sup>(När man  
är i Pruckat)</sup> vinder åter vändt mig, och  
vänskap er åter blev mig framtagna.

Det voro ledamt igen. Hvarför skalle  
den vara så ostadig, öfven den?

Sally skref i dag: "Å! Du tokig flicka,  
som ställer Gud och Sally tillsammans?"  
Jä! det är betänkligt! Dock har  
jag aldrig ställt dem tillsammans.  
Jag glömmur beklagligtvis ofta honom,  
som borde <sup>vara</sup> den första i våra tankar;  
men jag vet och förnimmur dock hans  
höghet och vändliga storhet i allt, att  
jag ej kan ställa en dödlig mensiska  
tillsammans med honom, jordens och  
himmelarnes evige, allmäktige Höfval.  
Men en tid - det var tyvärr samnt  
hade jag en mycket stor sorg af den  
orsak att stodde mig ha förlorat  
Sallys vänskap. Men hvad den sätter  
färdige Guden tänkte om mig, det  
kom jag ej att tänka på; så att  
flera aftnar somnade jag med mina  
sorgsna tankar hos Sally. Det var  
orätt. Det ligger intet orätt i att  
hålla af sina medmänniskor, så  
Gud skapade i oss ett hjerta och gaf oss  
behof att älska. Han befäller oss  
\*) Ha tänkt mycket mer till Gud och hans än Sally gjord det så.



att älska sina människor. Han vägen  
om att det är en god följ oss att vara  
ensamma. Den heliga Bibeln framvisar  
flera exempel på innerlig vänskap  
som David och Jonathan och flera  
andra - så att det är Guds vilja  
att vi efterfölja honom som är själv-  
va kärleken. Men vi får inte älska  
samma människor mer än honom. Det är  
han som bör ha den första platsen  
i mitt hjerta.

O! måtte han litta sin söttemätiga  
gelato i mitt hjerta! Den andra  
färd som är mig nära. Ja, jag  
kan älska mina vänner, men Bibeln  
ber oss även älska våra svänner.  
Det är värre att uppfylla. Mätte  
den evige kärleken även lära mig  
att älska mina fiender! -

Det enda medel som hvarmed talen  
kan undvika mitt "afgudsakt" är  
att han låter mig behålla sin väns-  
skap - annars gubblar jag vatten  
och dag på den saken.

Han kan inte älska två gudar.

Men det var icke sagt, att jag älskade  
eller af dyrkade honom som en Gud  
fastän jag tänkte på honom. -

I dag fick jag med honom ett brev  
ett långt brev från Marie Wickström  
Det innehöll yttrigare beskrifningar  
på Thor Otto.

Nu tycker jag mig äta ha skuffat  
nog för i dag. Jag är så rygligt  
sömnig.

Huru kan man skriva vems och sofs?  
Har jag även en ypperlig gafva  
Att skriva - beskrifvar jag det  
Att kunna i förmun skriva så natten  
Jag lägga mig därför och hoppas att ber  
Att en fridfull nate mig himmelns ger.

Den 6<sup>te</sup>  
Denna dag har gått under en ryglig  
villsvalla af arbeten och stöthand-  
ändteligen får jag sitta i så en  
stund! I dag på e. m. fick jag en  
ryglig lust att springa till Prestgården  
Jag ämnade mig i flera timmar, men  
deltid kom något som hindrades, att  
något som ännu var öfvert.

Lustlügen kl. omke & stod jag på  
kläd på trappan. Den stannade  
jag för att besinna mig - och  
resultatet blef att jag ofstog  
duken och koftan och började

~~att spela på~~ att spela med  
Pappas psalmböcker - för att  
trösta mig. Det grämde mig  
ännu långt derefter att jag  
ej fick min önskan uppfylld,  
menamma protesterade i  
synnerhet mot den sena visiten.  
Om detta ämnet basta.

Jag har ingen lust att skriva nu,  
derför slutar jag.

Från mitt hjerta, Herre Gud!  
Nu till Din sabbath, stora!  
Kläd mig i helighetens skrud,  
Och lät mig ej förlora  
Din nåd - och arfvet som jag fått  
Utan Ditt rike! - lät mig blott  
Ditt omsorgsfullt omvårda.

Dear God

Nu är det Långfredag - Dagen  
som vi fira till ännu till af  
af Jesu försoningsdöd, för oss

Herre! hur det känns förunderligt  
mit hjerta! Det kan jag ej med ord  
uttrycka annat än i en ande-  
orkestrig: "Anden är vittig, men  
kroppen är svagt." Herre Gud! Herre  
länge skall jag vara utdeluten från  
den gemenskap som bratt vi äro  
bestämda? Herre länge skall jag  
bratta på båda sidor! Jag vill  
komma till delaktighet af Din för-  
soningsdöd, öfver Träskare! men jag  
är svag - ty synden har öfverväldigadt  
mig. - Jag vet - att min vilja ej  
är sådan den borde vara. O! hade  
jag en fast, en ren, en försakande  
vilja - så skulle Gud nog ha kraft  
att utföra verket. Jag har ej ännu  
börjgjort mitt hjerta från världen.  
Och Du Herre! min ej ha ett delakt  
hjerta. Jag kan ej tjena två Herrar.  
Herre Herre Jesu! lät som Du dog för oss  
i dag - lät mig äfven i dag dö  
synden och lefva i Dig!  
Herre lyckty jag vore, om jag lefde i  
Din gemenskap! Då skulle inga  
verldliga sorger och bekymmer  
oroa mig - då jag lefde i Dig! Du!  
vår öfver alla vänner!

Herre! hur det känns förunderligt  
mit hjerta! Det kan jag ej med ord  
uttrycka annat än i en ande-  
orkestrig: "Anden är vittig, men  
kroppen är svagt." Herre Gud! Herre  
länge skall jag vara utdeluten från  
den gemenskap som bratt vi äro  
bestämda? Herre länge skall jag  
bratta på båda sidor! Jag vill  
komma till delaktighet af Din för-  
soningsdöd, öfver Träskare! men jag  
är svag - ty synden har öfverväldigadt  
mig. - Jag vet - att min vilja ej  
är sådan den borde vara. O! hade  
jag en fast, en ren, en försakande  
vilja - så skulle Gud nog ha kraft  
att utföra verket. Jag har ej ännu  
börjgjort mitt hjerta från världen.  
Och Du Herre! min ej ha ett delakt  
hjerta. Jag kan ej tjena två Herrar.  
Herre Herre Jesu! lät som Du dog för oss  
i dag - lät mig äfven i dag dö  
synden och lefva i Dig!  
Herre lyckty jag vore, om jag lefde i  
Din gemenskap! Då skulle inga  
verldliga sorger och bekymmer  
oroa mig - då jag lefde i Dig! Du!  
vår öfver alla vänner!

Herre! hur det känns förunderligt  
mit hjerta! Det kan jag ej med ord  
uttrycka annat än i en ande-  
orkestrig: "Anden är vittig, men  
kroppen är svagt." Herre Gud! Herre  
länge skall jag vara utdeluten från  
den gemenskap som bratt vi äro  
bestämda? Herre länge skall jag  
bratta på båda sidor! Jag vill  
komma till delaktighet af Din för-  
soningsdöd, öfver Träskare! men jag  
är svag - ty synden har öfverväldigadt  
mig. - Jag vet - att min vilja ej  
är sådan den borde vara. O! hade  
jag en fast, en ren, en försakande  
vilja - så skulle Gud nog ha kraft  
att utföra verket. Jag har ej ännu  
börjgjort mitt hjerta från världen.  
Och Du Herre! min ej ha ett delakt  
hjerta. Jag kan ej tjena två Herrar.  
Herre Herre Jesu! lät som Du dog för oss  
i dag - lät mig äfven i dag dö  
synden och lefva i Dig!  
Herre lyckty jag vore, om jag lefde i  
Din gemenskap! Då skulle inga  
verldliga sorger och bekymmer  
oroa mig - då jag lefde i Dig! Du!  
vår öfver alla vänner!

I dag har Jesus dödt för mig,  
Att mig från synd förlossa.  
För att han velat ge fra sig,  
Och dödens maket förkrossa.  
Han dog den kärle Trältsren,  
Det oss förvånas Himmeln,  
Som en för synd förlossat.

Han dog för att vi levat för,  
Han dog af kärlek gerna,  
Hur' kunnat vi i synden stå?  
Och kallelven mot Sjöarna?

Ä' vele vi ej gerna ge,  
Wärt hjerta åt Guds Son - och be  
Vår Gud, Din plats intaga?

O' Jesu, kom! intag hos mig  
Din plats - från synd den rena -  
O' Jesu kär! min själ med Dig,  
Du evigt, nu förena.  
Låt aldrig synden, verlden få  
Nig rycka bort från Dig. Derpå  
Säg Du, o Fader! Amen!

Den 8<sup>de</sup> sent på qvällen. Jag  
kom just från Prestgården.  
Jag för det med Tappa på f. m.  
Släckorna reiste till <sup>h</sup>me straxt  
och jag kom dit.

Jag kom då dit. ~~Posten~~  
Jag fick 3 bref med posten - och  
en lätjet gemensamt af Sally och  
Ella. Åh! det var så soligt!  
Af Hansias Tavorin; hon skref så  
vänligt fastän vi aldrig sett  
hvarandra. Hon ber mig vara  
välkommen till J. L. Jag tror  
att det är en <sup>inre</sup> spels harmoni ~~af oss~~  
emellans. Åh! jag håller sedan så  
mycket af henne! Had jag skall  
komma att hälsa af henne,  
så vi bli bekanta!

sedan fick jag bref af min  
vän Anna Pedler från T. L.  
det var så soligt, jag har icke  
på länge fått bref af henne.  
Och sedan fick jag ett långt  
bref af min bror Fredrik.  
Han kommer ej heller hem  
till B. L., som vi väntat.  
 sedan har jag fått en bekräfting af  
Edlas van Olega. Hon ber mig  
afven vara välkommen till  
J. L.

Men måste vara en ovanligt röt  
fläcka, ty Men är en af de få  
unga fläckor hvilka Gud kallat  
till sin Lons vändliga kärleks  
och nåd delaktighet. Jag gläds  
i min anda — ty jag kommer  
att ha en, i Gyraskylä, för hvilka  
ken jag kan afsläja mitt hjerta,  
i den saken, hvilken borde vara  
"det enda nödvändiga"

Och bara jag har det en verkligt  
god vän som i allt kan förtä  
och uppfatta mig. Som jag rik-  
tigt kan hålla af — så är jag  
nöjd. Men jag är så anspänkt  
i valet af verkliga vänner, Je-  
dan lifvet kärt mig skilnaden  
på verkliga vänner och vän-  
ner till namnet. Jag fick inga  
ytre gåfvor i skapelsen, men  
gag fick en stor själ som  
föraktar det småaktiga, det  
alldagliga. Ah! huru  
mycket ordet vän kan miss-

brukas! Jag vill icke endast  
ha en vän till namnet.

När fläckorna rute, bad  
Postmännen mig skriva mina  
bref till Posten — men jag  
skrief bara ett långt bref till  
Tally och en liten biljett till  
Padda, hvilka jag hade i Tallys  
vordelida. Så se hvad Men  
funterar om dem.

Föröfugt hade jag zanoka trefa-  
ligt på Prestgårdne, jag sydde  
skref, och ritade ut småfläckor  
o. s. v. — Men nu är jag ej  
mer för i qvällen.

Men roar sig väl ungdomen på  
St. mo und att vaka Påsknatt.  
Huru lycklig är icke jag som lägger  
mig att sofra, utan plöjande  
aningar och nyfikna spörsmål  
gissningar och orakelisar.  
Jag bryr mig föga om sådant —  
Ingenting känsla af afund blandar  
sig i mitt bröst, när jag tänker

på sådana närm.

Yag kan sofoa lugnt.

Lugnt jag hvilar,

Sorgens pilas

Stadsa mot mitt pansar ~~mat~~

Lugnt jag hvilar,

Nu, som kvarje annan natt;

Sorgens pilas

Stadsa mot mitt pansar av mat;

Detta pansar och min skuld mot stid

och fara,  
Är min tro på Gud.

Gästän strider larma, ~~stannar~~

Gästän stormar rasa,

När mig ej dess ljud.

Lugnt jag hvilar,

Nu som kvarje annan natt;

Sorgens pilas

Stadsa mot mitt pansar mat.

Den 7de på Må.

I dag på morgonen for jag till

Nykan - deuffian gick jag

hem. Eftermiddagen kom jag

hit; det har varit så utmärkt

roligt. Vi ha matat och ymnigt

med Jenny. På quällen

berättade jag sagor åt Jenny och  
Anna. Nu skole vi lägga oss,  
med Jenny, vi sofoa tillsammans  
Att det i morgon blifva lika  
roligt <sup>som</sup> dag.

Väter und Mutter voro äfven här  
på efter middagen.

Roligt är det nog att barnlig vara;

Barndomen har renaste berag.

O' hur dagar äro stunder fara

Syckligt, gladt för mig om denna dag,

Blott jag som barn, mitt orje söker

I oskuldfulla lekar, <sup>Jenny</sup> strätt och

Då blir mitt hjerta <sup>skänkt</sup> fredligt ständt;

Ty blott som barn, vi äfven <sup>äro</sup> hemlen vinna.

Nu slutar jag nu dagens värf, och hvila

Söker nu, i Morpheus hulda famn.

På drömmens vingar du min anda <sup>hålla</sup>

Till dina drömmars mål och till din <sup>äro</sup>

Bebada sen min <sup>hvilokamrar</sup> framtid för mitt hopp!

Och styrk mig under dagens vilda kuff!

Den 10<sup>de</sup>.

Just nu for Jenny och Almor-  
na från oss. De fingo så brädt,  
om då de hörde att flickorna  
kommit från K<sup>no</sup>. (På under-  
ligt sätt det att de kommo så  
snart, jag trodde att de skulle  
dröja der till medlet af denna  
vecka)

Jag vaknade (eller Jenny väckte  
oss) om jag mera tidigt i dag  
morse. Jag blädde på mig tvättade  
och komnade mig så fort som möj-  
ligt; sedan målade jag en följt-  
ning af ät. På Jenny och mig  
några blommor af Edda och af-  
sen några af ellna. På Sally och  
Eddas blommor skref jag några  
verser på andra sidan och stäp-  
den föras blomma i Hennes  
Tättnestok och den sednare  
i Hennes Ljungblommor.  
Efter frukotten lekte vi, jag  
berättade sagor etc. Sedan  
läste jag från Don Juan

Med Jenny sjöng vi nästan hela  
dagen. Jag lärde mig i går  
"Barndomsminnen"; i dag följt-  
te jag där en "Beskrifningen",  
men i följda af mitt daliga gån-  
och min sängläraressas onödig-  
vighet lärde jag mig den ej riktigt.

Mycket soligt var det!

På eftermiddagen for flickorna  
och jag hit till oss. Häs var det  
öfver så tröligt. Pappa och  
Mamma for till Bestgården,  
så att ingen störde oss. Jenny och  
jag sjöng och läste i större  
kammaren. Jag läste mina gamla  
tidningar. Vi kannt just till  
slutet af Hojan i Ödemarken.

De öändre flickorna lekte i  
Ella kammaren. Nu är de  
bortresta. Pappa och Mamma  
är ännu på <sup>Bestgården</sup> ~~Bestgården~~.

Nu vill jag sluta för i quäl; inte  
för jag att jag mera behöfver  
uppteckna något af denna  
dagens händelser

Mörkert  
Katten ut sin mörka slöja breder  
Naturen stam för aftonsuckens bestr.  
På allt blir stumt och mörkt i gullen,  
Och en skobenthet ricket är fallen,  
Och ännu några ord: Mamma kom jag  
fick ett bref af Sally. De har redan  
funnit våra skatter. — Sally ber  
mig komma till dem.

M! c'ost, fattigt! jag kunde just  
gissa! Nu vet min stoltahet igen  
uppresa sig, men jag försöka nedböja  
den. Men ju, odmjukt skade jag  
vara — jag anade just det. Men  
jag förs förtata om än jag blir be-  
nött salunda.

Godnatt om alla mina stolta tankar!  
Skatte alla mina värner sofva godt!  
(jag vill uppräkna dem alla: Tor, Lebe,  
Junio, Uranus Thor Jupiter,  
Anna S. Anna H. Dilla S. Anna S.  
alla, alla, alla, som mig  
hälla af. Jag är barnslig  
men det är ju bara skämt i tonnen.

Godnatt alla <sup>med</sup> uninhöjda!

Den 11<sup>te</sup>.  
I stonsta haak. I dag har jag varit  
hela dagen på Pastorgården,  
I dag på morgonen gade pappa  
att jag skulle laga mig färdig  
att resa till U. borg efter ett par  
dagar. Jag som ingenting lake  
färdigt kom då till en verk-  
lig röd och gult till tötad  
mina arbeten för att anlita  
de goda människornas hjälp.

Der ockades mig af helles all  
betänkelig välmöja. Ja de äro  
mer än goda. Edel gaf mig  
ett klädningsstyg (ty hon behöfver  
af den ännu) hvaraf de alla  
hilsammans voro så goda och  
sydde mig en klänning. Jag  
riktigt skäms att vara en för  
mycken godhet, då jag är den så  
ovärdig, ty krängig och otacks-  
sam. Ansas jag alltid  
Men i bästa till det är mig stug.  
Kauske jag ändå möt min vilja  
vilja

är krånglig, men otacksam  
är jag ej - ehuru jag bra gärna  
vore öfverens om andras oråd,  
om det vore möjligt.

Hvar för, hvar för, skina alla mina  
egenskaper bli synliga från den  
snöröka tiden. (Edla och Saly  
sade i dag att det beror mycket  
på ~~en~~ hur man blir ansedd.  
Jag motvade deras påståenden,  
men nu finner jag det förhålligt,  
synligt att bli ansedd för ännu  
värre än man verkligen är.)

Trantrum (den efterlångstade?)  
korn till Prestgården. Jag  
fann för godt att ~~och~~ ~~och~~ ~~och~~  
får att jag ej hade den äran att  
se honom. Där se hvad flickan  
na tycka om honom. Skuffa  
de äter samtalsamma till en  
lång tid. — Men nej! jag  
måste ju lägga mig i rättan  
tid! — Dagen skaptes att arbeta.  
Natten för att sova. — men jag vet,

Den 12 te. I dag har jag skrifvit  
nere till Marie H. nytt och för  
katt. I dag på morgonen föro  
Pater och Katar Petri och Jacke  
till Wankatala på läsförskola.  
Jag hade då riktigt en god föd,  
för mina funderingar. Jag hade  
gått till H. lä idag om ej Mann  
mar varit borta. I morgon måste  
jag väl gå dit. Jag bryr mig  
kom länge diskusjörer eller  
reflexiones. — jag måste le åt  
mig sjelf. Ty för hvar dag tycker  
jag mig bli allt mera prosaisk  
och liggligt för allt. Celler  
kanske det nu endast kamma sig,  
då mitt hjerta ej haft någon  
anledning i dag att låta höra af  
sig. Sorgen stod glädje har kommit  
att blippsa bögge, ingen särande  
jil - att förkylad sig. I dag  
jag hvarken hatas eller älskas  
någon ~~ingen~~



I dag är alla likgiltiga för  
mig. Hjertat har <sup>leka</sup> fått någon  
spis — men den hon tiger stilla —  
jag börjar ~~sj~~ att undersöka det,  
dermed upprifas jag endast dess  
halfslakta sår.

Jag byr mig föga mer om poesi;  
Hjugga hjerta! se, nu är jag fri!  
Fri! Fri! ja, fri till nästa gång;  
Tills verlden äter blir för uel, trång,  
Och pilas äter träffa dessa  
Oj sörrer, efter det ej skedd i dag.  
Jag somnar lugn, jag icke sörrer far  
För morgondagen och dess hjertesår.

Kommer dag, oå kommer afven räd  
För kvaje dag är lika ny Guds nåd.

Den 18 de.  
7gen här jag varit hela dagen på  
Prestgården. Allt är fardigt.  
Men aut ha andia gjort.  
Ack! huru goda de ändå  
äro! !!!

I morgon skola vi resa. Då får min  
dagbok hvilas.

I gräse har jag skrifvit två Lapp  
en lapp; och några verser till  
Marie W. — Måne jag gör  
dumt den, att jag läser Lapp  
läsa min Dagbok? Men för att  
flor ingen enda dag behöfde  
sakna mina intressanta skrif-  
velser. — Jag är ej numera  
skrifva, ty jag är så många

Hvila nu min dagbok, några dagar!  
Smart mig många minnen till Dig jagas.  
Då skän du bli vittne till min smärta,  
Elder öppnar jag mitt Lilla hjerta,  
Tullt af fröjd, för dig.  
Elder full af stor förbittring mig  
För min vän beklagar.

Elder liknoid skrifen någon rad,  
Elder såv, förstjust och glad,  
Trofornan opp en saga en saga.

(Barn skrif-  
t) (Barn skrif-  
t)

Den 23 de.

Reseminnel. Ladin

J går på eftermiddagen återkomme  
vi från vår resa. Jag har ej  
ännu vågat begynna med några  
anteckningar öfver vår resa, ty  
der till behöfs mer tid. Men i  
morgon tänker jag skriva om  
det i min dagbok. Nu är jag  
sömnig och behöfver hvilas för  
kropp och själ.

Så som andra här, nu slumra stilla,  
Sof mitt öga, slumra hjerta lida.

~~Thunje tättadlem~~

Ätla lilla lemman, slappa leden,  
Ätken sluthjert eder!

Den 24 de.

Se så! nu vill jag uppteckna  
mina resominnen. Jag kunde  
ej gifva deras art nammandrag,  
Öfver min resa - ty jag kan icke  
säga huru jag skulle kalla  
dem med ett ord. O glada  
ej sorgna, ej <sup>of</sup> ~~fröjd~~ <sup>fulla</sup> ~~fröjden~~,  
ej smärtsamma.

Det är så många slags känslor  
eller minnen att de ej äga ett  
gemensamt namn.

Nå ja, jag har nu återkommit  
från min resa. -

Den 14 afreste vi hemifrån, och  
voro en stund på Buset och  
öfver natten på Heinälä.

Den 15 de voro vi afresa en stund  
på Utajärvi prestgård och på  
Hyrhäs öfver natten. Ettla dessa  
dagar voro så trufiga som de  
kunna bli på resan. Men de  
förbjöfades mycket af mina  
ständiga, hoppfulla fantasier,  
vilka jag ej numera kan  
minnas. Den 16<sup>de</sup> på e m  
antände vi till U. borg.

Jag minns inte hur vi voro den  
dagen. Seb ja! vi voro då  
hemma hos Wichstrands  
hela grällen och lekte. Herman  
S., Nordberg, Alexander, Tanterna  
Charlotte och Sofie <sup>inne och</sup> <sup>ut</sup> ~~inne~~  
och jag. Det var ganska  
trufigt. Vi lekte "göm ringen",

Ulls spår  
Kärlens ögon  
Skärfvet nu

Såg nära vi ha den dagen  
redan fört brefvet till  
Emil Thauvön. Vi sofde med  
Marie hos Tant Selin.  
Om måndagen sprango vi med  
mina kompisjoner. Jag var på  
middag hos Fru Tant Hackzell  
och träffade en gammal bekant:  
Gustaf Durckman från Pothamo.  
Om tisdagen hade jag ej den  
äran att se Thor annat än  
bakom ryggen då Han stoll  
och likgiltig gick genom salen.  
Om måndagen stodo vi stumma  
öga mot öga då vi träffade  
hvarandra helt oförmodadt  
vid tamburdörren. Om  
måndagen vid före middagen  
presenterade oss Marie för  
hvarandra, alldeles mot Hans  
vilja, då Han utan att säga  
ett ord tänkte gå till sin  
kammare, fast vi stodo i  
salen. Vi hälsade då på  
hvarandra stelt och kallt,  
utan att yttra ett ord.

Det hade varit bra romantiskt  
om det tydnaden <sup>hale</sup> ät följts  
af ögonpräket vida värtaligare  
än tungans. Men den bestodo  
ej för hvarandra, <sup>vid minnes grätesvarsen</sup>  
Måndagsafton voro vi för förte-  
gängen till sammans - sätto bred-  
vid hvarandra och pratade - ifter  
grätesvarsen sätto vi ännu och  
converserade. Det var mest om  
Skaldet och poesi. Det var ganska  
truffligt. Jag tyckte att Han var  
en bra iöt och präktig ung  
man. Och Hans anlag för poesi  
giva honom i mina ögon ett  
dubbelt värde. Det var och sia  
den enda gången som vi talade  
med hvarandra riktigt. Om  
Onsdagen vid middagsbordet var  
det endast några ord som vi  
vexlade med hvarandra.  
Om torsdagen voro vi till samlad  
på <sup>före</sup> middagen. Gustaf B. Marie  
och jag. Der var det ganska  
truffligt.

Vi spelte "fem kort". Marie vann  
ö gänget Thor. Vi skrattade så  
hjärligt åt Rosa- och hennes positivt.  
Gustaf var så artig och frikostig.  
Han bestod oss kaffe, öl, limmad,  
punsch och körsbärsvin och  
skulle ge pappersscher - men af  
dem tog jag ej smig till gader  
ja hanska muntert var det.

Samma afton åkte jag till  
sundet igen med Herman P. och  
Marie. Sedan kommo det Master  
Tant Sofie Irene och Helene.  
Der drucko vi thé och spelade  
"fem kort". Ah! Alexander var ju  
också der! Vi 4 unga spelte  
och roade oss. Sedan åkte vi  
till Staden och ännu en ut  
hvarf omkring den samma.  
Den dagen såg jag ej Thor.  
Onsdagen sprang jag åter på  
uppköp och togade mig till  
resan. Om tisdagen på

För middagen var jag till Doktorn.

Efter middagen reste vi från Åborg.  
Efter ett kallt afsked af Thor. Han  
bad mig hälsa till Hans syster  
i Jyväskylä.

Ah! det var ju så många andra  
detaljer, icke bagateller i det  
hela men de kunde alltid den  
gängen riktigt förargra oss eller  
också framlocka hjertliga skratt till  
oss. Hos Burens då Praxistorn  
var der etc. Om Thor skämtade  
vi beständigt. Vi stodo färdiga  
att duellera på sundet med Marie,  
men i brist på vapen blef det  
ingenting af det. - Jag var än-  
dock bra dum som skämtade så  
mycket. Hvad må de tänka om  
mig? Och hvad skulle min  
romantiska hjerte säga. De  
lära ej kunna låta bli att säga  
flonom om hvad jag sagt  
och gylelat. - Det var nog mera  
dumt af mig. Men det är för sent

all yngre numera. —

Om måndagen voro hi till en  
spägumma. Hon spädde att jag  
hade en resa för mig — hvilkon jag  
skulle snart antas. Hon sade  
att jag var bekomrad öfver den,  
onen att jag skall vara lugn, ty  
den lanan är mig sak, sollys  
och glad. Och jag får en tjänst  
efter den resan. Der framme  
väntar mig ett vänligt fruntim-  
mer; jag blir hjertligt smottagen  
och omtycket. "Ja Frida, jag skulle  
juchee, min juthälle hur mycket  
färdig!" (Troligen en dum mans  
förstånd) Sedan sade hon mig  
bli gift efter 5 år och jag skulle  
bli bekant med min hjertas  
konung på den resan. Hon bestyr  
Hans utseende, och sannerligen låg  
det i en beskrifning på den  
gudomlige Thos! Deraf ser man  
hur skann hennes spådom  
är. — Hon sade att en af

väst släkt, af maskulina könets,  
skulle dö under det jag var  
bortrest. Det voro som ärtsamt.

Att Marie spädde Hon också mesa-  
träffande.

Om min jag i annat. Från min  
resan. Om onsdagen voro vi  
i kyrkan. Det var en Bibelför-  
klaring som hölls af Pastor Trulsson.

När vi reste, var jag på ett min-  
re skamt och dåligt tynde.

Jag vet ej hvareför, men jag tykte  
tyckte det allt gick så bakvärd,  
sedan ångrade jag alla mina  
galenskapen; isynnerhet den siste  
nigeringen. Upp! hvad det är  
hensikt! — Thorshet; jag  
var så förargad. — Inte var

det en gnista af saknad eller  
skiljamespensomarta — ty i Thor  
har jag ingen så god vän som  
jag skulle sakna. — Men det  
var mycket annat som gäfrer  
mig andelsning att grama  
mig öfver

Till råga på allt annat fick jag  
en förargelse till. Undan det ni  
helt sakta och maktigt besalade  
fram på Ulborgs gator med vär-  
packning och mycket väl om-  
konade som landtblor bruka  
möter vi Tranström som kom till  
vår släda näckte Pappa och mig  
sin hand och pratade med Pappa  
under hvilken tid jag var nära  
att gjuda af raveri och inskade  
myr vara tuon mil från det  
sväpliga Ulborg. — Sedan reste  
vi vidare. Jag var då försig-  
klar jag bara tänkte på mina  
ohänsamma barnsligheter och  
därskaper, så ville jag bli tålig  
jag måste för att förhindra detta  
stuta upp att tänka på det. Men  
jag icke mycket plågsamt bryderi  
då jag icke visste hvad jag skulle  
tänka på. Ty att tänka var  
det enda hvad man kan taga  
sig löro under en resa. Ty Pappas  
conversations wade mig of

sädeles. Jag hade bedt Pappa jämföra  
med mig om jag icke varit så  
hes, kanske hade det förhinderit  
alla pinsamma förargliga inträcken.  
Men nu kunde jag icke det och  
med drömmar och funderingar  
skulle jag om fördrifva den länge  
tiden. Men hvad skulle jag  
drömma om? Hvad skulle jag  
välja till ämne för min fantasi.  
Der låg knuten. Det längst  
förflutna är icke så trefligt att  
det hade kunnat locka mina  
tänkar till sig det närmare  
förflutna. Förtrötade mig till  
den grad att jag ville mista  
förståndet och jag måste  
tillsätta både andliga och  
okamliga ögon af fruktan  
att göra det. Det närmaste  
var för platt, tomt, gladjuligt  
och värdelöst att det icke gaf  
mig ämne till en underhål-  
lande fantasi. Det till-  
kommande var för dunkelt  
besläjadt och osäkert att jag

ej vågade tänka på den. Ty aldrig  
är det ändå som jag tänker. Men-  
riskan spår, men Gud råder"  
Jag har så många gånger blifvit  
besviken af mina drömmar att  
jag ej åter ville bli bedragen.  
Desutom var jag ej vid ett lynne,  
då jag kunnat skapa mig nya  
förhoppningsfulla världar.

Älledes var jag i verkligt "val  
och i qual" - då jag ej visste  
hvad jag skulle funna uppå.  
Dess Det enda hvad jag tänkte  
eller mina alla tankar kunna  
concentreras i ett enda utrop:

Ich bin viel Unglücklicher,

ja, jag kände mig i sanning mycket  
olycklig och vantottad. Till slut började  
jag tänka på tiden som skaw befrä-  
de betrakta från deras ständigt jag  
tänkte att manne det då - när jag  
ligger och kämpar med läden  
skulle smärta och oroa mig att  
jag inte varit älskad, förstörd  
och beundrad här i världen?

För Maj!

Kom Maj! med rovor Gusha!  
Med balsam för hvart sår!  
Kom Maj! om kappet hoiska  
'Och barksnyss sorgens tår!  
Kom Maj! med rena sinnen  
Uppfuska glömda minnen  
Och solbegjüt & hvart spår!

---

1. Maj.

Nu har jag kommit från Hå.  
Vi voro der Pappa, Mamma, Betty  
Mia, Jacke, Edward och jag.  
Det var ganska trepligt. Vi sutto för  
det mesta, helt beskedligt; arbetade  
och läste. Flickorna sydde och jag  
läste högt. Sedan läste Edla högt.  
Vi läste några berättelser ur "Sant  
Agoutas Aftonberättelser" de äro ganska  
söta. — Jag är nöjd. Som jag  
önskade, gick det!

Fast inga rovor på minne flyttas var,  
Men inga kwaspa tornen heller.



Torgunting har särat mig. Men  
senare på grällen kände jag dig åter,  
du stormande hjerta; alldeles som flera  
olika känslor upproriskt rest sig ur  
sin dväla och ästadskommit ett  
alarm, som vanligt. Kanke är det  
bäst att du ligger och drömmar  
än i knoppen, du stormande  
hjerta; tills sommarn på allvar  
kommer och vecklar dig ur din knopp.  
Pof, Pof! Din sol är <sup>dit</sup> (kall) att åter  
uppväcka dig, ännu! —

I dag voro vi alla klädda i ljusa  
sommarsklädningsar; och jag tyckte  
att det var så värdigt och sol-  
klart. G' underdå, om äfven mitt  
hjerta ville quäckna och få  
"lefnadslust och mod och hopp". —

Fläckerna följde mig bra långt.

Aj! jag tror snart att Salen  
borjar upptäna den hårda, kalla  
siggiltighetens skorpa i mitt  
hjerta. Den är ej långt ifrån

att vara alldeles upptäna.  
Aj! slumren än i ro! Bättre  
vore det om Taldag skulle  
mera besöka mig.

Den "fjärsta maj" har varit bra  
tröflig. Gud vet, hur och hvor  
jag firar den nästa år.  
O! Herre! aut står i Din allmakts  
hand. Styr Du mina öden, som  
det Dig behagar.

Alla mina lefnadsdagar  
Styr, o Gud! som Dig behagar;  
Allt jag lägger i Din hand.  
Hvart jag hamnar, — när och  
när jag lika nära Herrans  
och mitt rätta Fosterland.

Nu jag tänker Svitan njuta  
och all dagens oro sluta.  
Mätte Herren, god och blid  
Lata mig i lugn och frid  
Ostörd njuta hvildansted.

Den 2 dra:

I dag har jag skrifvit hela dagen  
till min Edda, ett mycket  
långt brev. Jag har inte än  
saga numera.

Tyst denna lilla, sluta att illa!

Lägg dig till hvila

Med mig na!

Kanske du lilla,

Tycker det illa

Vara, att välla

Dig ännu

Plåga med Uppring - så hela dagen,

utan att hvila - det mig behagar

att dig besvara - Kanske du klagar

Öfver min grymhet - och sant är det ju.

Den 16 de Maj. Precist 2<sup>ne</sup> veckor  
har förflytt sedan jag skrifvit bytt  
mig om att skriva i min dagbok.  
Först jag hela tiden varit hemma och  
nog hade haft tid att skriva,  
men det har varit en oförklarlig  
motvilja för allt, och äfven för  
min dagbok som föranlett denna  
litigillighet. Jag har tyckt att  
sara dött för mig. Nemligen

Waldemar öfver Gullmanns och Sjöströms

Nej! visst inte! När jag en gång till-  
räggalaggt denna korta vandring  
genom lifvets dal — och tänker fräda  
till ett annat lif efter detta, då  
skall det ej smärta mig fast ingen  
på jorden älskade och förstod mig;  
då skall jag glad kunna återlemnas  
min själ i Hans hand som gifvet  
mig den, som ensam älskar och  
förstår mig. Hui skulle jag sörja och  
klaga out? Denna vandringar ju  
ändå så förgänglig och kort. Jag vill  
beqn förbida på den tid då min fram-  
tände ande får löses af dess jordiska  
bojar och flyr till ett himmeliskt  
fosterland. — Ja tänkte jag. Och  
mitt stygga hjerta började vekna  
och smälta, talar tillade ner  
för mina kinder — och alla pinsam-  
ma känslor försvunno. — Vist vill de  
ännu införna sig men jag jagade  
dem bort och blef mycket botad  
till min obehagliga sinnestämning.  
Jag gret två gånger mellan  
Uborg och Korttala —

Första natten på återresan sofde vi  
på Gests gästgiveri i Kuhos.

Jag drömde då under natten att  
Magister Henbäck euer ~~Tull~~, som  
vi kalla Honom, kom till oss, till  
Paula men när <sup>det</sup> blif sent om quat-  
ten begaf Han sig af en oförklarlig  
skaldenyske bort från oss. Han skulle  
till fots bege sig genom en ödelsig  
vild odemark, der det ej ens fanns  
någon stig - jag misstog hvart det  
skulle vara af. Inga böner och före-  
ställningar hjälpte. Han skulle pröfva  
vada i snön. Jag kunde ej af quinlig  
blygsamhet ens bedja Honom stanna  
hos oss och ej bege sig ut i mörker  
och köld - men jag stod på trappan  
och såg efter Honom - jag hoppade  
ännu att Han ville inhälla mig  
att det var allvar i Hans afsejt -  
eller att Han snart skulle finna  
det omöjligt att gå - och vända  
om. Men nej, Han gick på utan  
att se sig om eller yttra ett ord.  
När jag såg att Han ej tänkte

gå att komma tillbaka, sprang jag  
till Honom, tryckte Honom till  
mitt klappande hjerta, kyssste och  
omfamnade Honom. Han sade ej ett  
ord. Sedan såg jag på Honom med en  
blek som biddt afstjäja på Honom  
alla mina händer, och sade sakta  
men ömt: "Thor! vil Du gå från  
mig? Då slog äfven Han sina armar  
omkring mig ~~hals~~ och sade: "Ej  
stafa jag vill det ej". - Sedan vände  
vi om till oss - så obeskrifligt  
sälla. Thor bodde i min lilla kam-  
mare; jag försökte göra det så gladt  
och komfortabelt för Honom och för-  
gäfsa Hans dagar. Vi läste till-  
ammans vår älskingslektyr. Skrif-  
tillsammans. Han corrigerade mina  
skrifningar - ja, vi voro så lyckliga.  
Men midt under drömmarna om våra  
gjufva gemensamma selskapsätningar,  
som värdinnan in med kaffe  
och uppväckte mig till den kalla,  
tomma, gläpfilosa verkligheten, som  
saknar kärlek och prosa för mig.

Jag drömde sedan till, i slädan  
eller fortsatte vaken min dröm.  
Det är ju sant hvad man drömmar  
första gången på ett obekant ställe.  
Jag har också uttydt min dröm.  
Fäse om den slår in. Jag såg  
efter uttydning på den i G. Bous  
Drömbok och det betyder bra,  
el enligt den. Sedan i slädan  
fantaserade jag mycket om Thor.  
I mina drömmar voro vi resta till  
Italien. Ah! det var skönt och  
romantiskt. Men inte så min  
vidderlige Thor ha haft någons  
njutning af den resan. —  
Den 20de reste vi voro ju på resan  
och voro öfver natten på Mikko.  
Fredagsmorgon voro vi en stund  
på Heinälä — och kommo på  
eftermiddagen lyckligen hem.  
I förehärdten voro vi på Prest-  
gården. Frökorna bestormade  
mig med frågor om Thor. Men  
ack! jag vet ju så litet om  
Honon. — Menniskorna tala nog

mycket om Honon. Men jag trog mig  
ej om hvad de säga. De känna Ho-  
non ej. De se endast det mindre  
fördelaktiga hos Honon och glömma  
Hans förtjenster. Jag vill ej bedömma  
Honon som de jag föner äfven  
guldhorn bland sandkan. Ack!  
hurv kunna de prosaiska hvardags-  
menniskorna bedömma Honon?  
Jag känner Honon mycket litet,  
men jag tror ej illa om Thor.  
Jag nyser medlidande med Honon. Jag  
nästan håller af Honon —

Samma dag som vi hemkommo  
kommo Herskapet Thawons hit, så  
att jag hade fick berätta Uleborgs  
nyheter.  
I morgon vill jag fortsätta min  
skrifning. Nu, godnatt min  
dagbok!

Att vill jag drömma om min kära vän.  
Säg du trodda ande, nu till den,  
Och säg mig sin hvordanne vännen  
som jag skall älska högt och hålla kär.  
Jag sof godt, du varma hjerta, nu  
Ware fönnen och låt kroppen ljuf.

Jag förvarar hvar hifsen vass, och tänkte på i min dagbok förvarade jag och i hifsen

Den 24de, på morgonen.  
Jag minns y om hvem jag drömde.  
Det blir ännu en hemlighet för  
mig - hvem den käre vännen är,  
I går voro Jenny och Alina hela  
dagen här. Vi lekte och sjöng  
På gräven kom Larbro  
På efter dem.

I dag skall jag till Prestgården  
med mina leas.  
Jag måste riktigt på avar  
börja med mina förberedelser och  
studier till öfverskylt.

Jag kom från Prestgården nu,  
Der var det kona temperata.

Och nöjd jag, ty jag ännu  
jag varit verkligt säll, till detta  
sträls, fördras väl,  
Huru jag ~~och~~ lycklig blifva  
ett nämsin lycklig blifva  
Oj, idet nämsin skall,  
Min dröm, fullbordan gifvas

Den 25te.  
I dag har jag satt hela dagen  
här i kammaren. Skrifvit ett  
kämt bref åt Anna Svedin,  
läst, sytt litet och städadt  
i mina bados och skrin och  
ordnat och klippt pappers-  
dockor åt mig. Nu är jag  
nöjd i grän; ty jag har fått  
göra hvad jag önskat i dag  
jag är nöjd, ty jag i dag  
folgt min vilja, mitt behag.  
Skatte öfven natten på  
Roligt, ställa <sup>me</sup> förge.

Den 26te just nu föro Jenny, Edla  
och Jenny hem. De voro hela öftermidd-  
agen här. Jag för min del har haft  
mycket roligt. Flickorna sydde.  
Vi sågs på mina minnen, bref  
och pappersdockor. Jag läste för dem  
Ann mitt bref till Anna Svedin,  
min dagbok för April och några  
berättelser ur "Fant elgnitar  
berättelser." Det var ganska tråkigt.

Ja, jag såv verkligen någ<sup>o</sup> med  
min dag. På efter förmiddagen  
var jag på Prestgården och läste  
öfver min franska lexa.

Hela dagen har jag bara amuserat  
mig. På förmiddagen var jag i byn  
på eftermiddagen satt jag syssels  
sät med mina fragna hemmande.

Ma<sup>o</sup> Sally<sup>o</sup> onskan i fullbordan gå,  
Att jag om Thor och Henne skulle få  
Nu drömma.

Och uti drömmens ideala värld,  
Su hvetts. oro, smärta, synd och flard  
För glömma.

Den 27<sup>de</sup> April.  
I qvällen var jag till Klä. och hade  
"rättröligt" — jag för var nu framme  
för farbror. Han "predikade" (förklarades de  
& första beviden för mig. Det hade varit  
roligt om jag kunnat svara på Hans  
frågor. — Sedan funderade vid med  
Ola om de passligaste orden i min  
franska översättning. Det var också  
betydligt. Sedan följde flickor-  
na oss öfver halva Träsket.

Snart jag tröttnar vid aut prosa,  
Som vid annat barnsligt saljeri.  
Jag blir allvarsam och prosaisk bli  
Jag är vid aut, poetiskt, redan led.  
Så mera stympade, tycks mina  
Ätt mera häut mitt hjerta. Ack! nu är  
jag frö.

Ingen känsla om och trånfull mer  
Hör det kalla lugnet - fjenden, der.

Varför har jag slövat hjertats gläd

Poesi Poesin - som är dess varm och stöd,

Eller föret till hvar om  
till dess omma läga,

Till dess qual och till dess hufva plåga

Go! för att få slippa alla dessa

Som blott kunna tunga rechar prespa

Ur mitt bröst; - men nu jag tror

Att ingen kärlek - ens mot guden Thor,

Skulle komma hjertat mer att slå

Om det händer, så är jag väl tokig då

Den 29 de Aprilqvällen

I går grått skref jag ingva

ting emedan jag hade ingenting

särdeles att skrifa



I dag på eftermiddagen var  
jag till prestgården. Jag var  
der för Franskans skull och  
förde mina bref till posten.  
Jag skref i dag till Hanna  
Favorin, Anna Svedlin  
och Fredrik. Sedan förs-  
ra skref jag på Prestgården.  
Ella skref också till sin  
Olyare. Igen är det en  
af mina "olpmörkelser"  
eller så vill jag ej mera kalla  
dem; utan riktigt rent ut:  
Saluy är igen förargad på mig.  
Det blef igen som vanligt  
gräl af så ryktigt utet,  
i anledning af vår farska-  
brev, när vi skulle läsa  
opp den. Och jag träffade  
saga två ord efter två-  
randra. — Ah det är ej så  
förligt. Hon blir väl åter

god igen, hoppas jag.  
Jag börjar ej öfver sådana  
bagateller numera, som jag gjorde  
förr. Nu är det andra tider.  
Håller jag numera ej af Sally?  
Så frågar jag af mig själv.  
Jo! jag håller ännu af henne.  
Men det är ej mera "Louis"  
glödande kärlek, det är  
"Isa's isande kalla vänskap."  
Det skall vara isande kallt,  
eller glödande hett. Mitt  
hjärta känner inte till ingen  
lym mellan känsla. Således  
har du dödt, Ertvinat utan  
värning, du varma glöd.  
Den har förkötat, så  
ingen bläst derifrån, för att  
upplifva den. — Hur!  
och, hur har jag kunnat  
så förändra mig! —

go! jag har tvungit mina  
händer att förändra sig. Ty en  
sådan återkänsla eller vanskaf  
förtjänar ej annat; kan ej närm,  
uppehålla en sådan vanskaf.

Edla, Hon är bra som, vi  
ha ännu aldrig haft någon  
ting split och lif med  
hvarandra

Plumra hjerta! du har intet  
mera

Mer att uträtta här.

Jag har kommit rein att finna  
att du blott till plåga är.

Derför önskar jag dig slippa

Och med all sorg och aut besvär.

Och till sist jag ännu lofvat:

Aldrig mera bli jag här!

Den 30 de föret på förmidd-  
agen var jag i kyrkan. Strax  
efter middagen skref jag till  
Cotta. Men blef afbruten  
af Sallys och Cotas hitkomst.

Sally grälade på mig för att jag  
"varit så stygg." Ja tusen gånger  
stygg och stygg som glädat dem  
att komma till oss. Ty de voro  
halvdöda af ansträngning och  
besvär och af svett; ty de gingo.  
Hela dagen har Sally varit så  
märkvardig att jag ej kan företa  
Henne. Wore Hon så melancholisk  
och mjeltjukt som jag hade jag  
bra gerna önskat med mina svaga  
krafter förskingra Hennes dystur-  
bet. Jag hade åter önskat mig  
kunna älska Henne som fördom,  
blott för att få Hennes ögon att  
stråla och Hennes mun att le  
af inre sällhet. Mist tog Hon  
afren nu. Men det tycktes mig  
vasa så ytligt så kallt. Men  
nej! Hon är ej sådan som jag;  
derför kunde jag ej veta hvad  
som fattades i henne och med  
hvad Hon kunde blifva botad.  
Hur gerna hade jag örwändt  
att min ringa förmåga

för att få henne sådan som  
förs. Ty det "skar mig i hjertat"  
Hä Hon såg så lidande ut.

Men kanske det ej ändå var  
någonting som Hon själv på-  
stod, ty någon kroppsjukdom  
var det väl ej och inte tror  
jag att Hon är så psykiskt af-  
sig att Hon skulle ha något  
hjärtelidande. Lyckliga Sally!

Hon har aldrig känt den tarande  
frånaden, det qvalda sjuka  
hjärtats alla qual och lidanden.  
Och måtte Hon aldrig lära sig  
att känna dem. Det är in-  
kast jag som taras och trönar.

Det var ändå bra roligt  
i dag. Edla läste "Dikter  
af Thekla Knut från hem-  
ten Gern". De äro de bästa  
bra söta och älskliga. Jag  
tycker mig känna Hennes  
i Hennes dikter.

Flera af dem äro som en gura  
klang af min egen själ.  
Samligen. "Den slutna Rosen"  
"För en vän" "Priset" och  
"Hvad skall jag älska?" m. fl.

Imorgon är det första  
Maj. Vi äro bjudna till Furst-  
gården. Måtte det bli roligt.  
Måtte jag kunna vara med.  
"Om inga rosor på mitt hjertas  
stig. Dock, inga krusa tornen  
fjeller." — Ty om något torne  
äter när mitt hjerta. Då kan  
jag ej mera till ~~min~~ tilltvinga  
mig någon glädje. Då är det  
medens slut med allt.

Den liten, liten märklig  
gul kittar nog vägen till  
mitt hjerta som så ofta,  
så ofta får förblöda.

Ku är det slut med April.  
Adieu April! Välkommen Maj!  
Kom med klara solar, varliga  
vindar och klarblå himlar.  
Och och förnya naturen.  
Uppväck allt ur sin dvala  
Upplifra de tråga, de  
domnade sinnen! — †

Sköna Maj! välkommen,  
Till vår bygd igen! †  
Trosen — Trosen

Ku är det slut med April. Ku  
Kommer till oss, Maja Du!  
Kom! o kom! med varen blid!  
Kom med glädje! Kom med frid!

Malmström skref om Aprilidagur,  
Hjertat liknade vid dem:

"Sol och skynne der täfla,  
Tade Han, om löje, grät!"

Så har det och med mig varit.  
Ku och alltid, är det så. —

När skan Liptets Aprilidagur  
Mot en Maj förbytas Ja?

det psykiska och poetiska i lifet.  
Jag har varit singeltig för allt,  
jag har intresserat mig för ingen-  
ting - jag har haft ~~en~~ ingen glädje.  
Jag har kommit att teckna i min  
Dagbok - och ej precis någon  
sorglig heller; och jag är nu en gång  
så utled alla klagsvisor att jag ej haft  
lust att fortsätta dem. - Men nu tog  
jag likväl min Dagbok fram och skulle  
gera uppteckna i korthet hvad som  
en handt mig under dessa tre veckor,  
men jag lär ej komma ihåg något  
numera. Ett enda vet jag, att jag ej  
kännt mig nöjd och lycklig under denna  
tid - men sensibel och tårnild har jag  
ej varit som förr. Mitt hjerta har varit  
och är ännu mycket förändradt. smärt  
sagt hänande kait, bittert och likgilt-  
ligt för allt; likväl har det stundom  
 varit som jag kännt der en våldsam  
krampraktig ryckning - den sista åter-  
stoden af det förr så kärnsiga, lidande  
de hjertat. Jag har stundom trium-  
ferat öfver min seger öfver min  
melancholi men åter stundom  
kännt mig grymt olycklig i mitt

känslolösa, förhärdade tillstånd. O! om jag nu hade en känslofull lefvande vän! Skälet för Dig, du menlösa, liflösa deghök - ville jag utgiuta mina bitter sorgsna känslor för henne. Hvad jag hade mycket att klaga och gråta. Men hvad betyder det att jag beddar gar mig för dig - du kan ej trösta mig, ej deltaga i mina sorger - det enda hvad du kan är att ställigt emottaga och betro hvad jag säger. Om jag en enda gång visste hvastörre jag skall vara så olycklig - elak och föraktad här i världen, så skulle jag hellre gifva mig tillfreds. Men häu, min penna! jag vill ej klaga. Jag har nysst (i dag) läst i "utvalda berättelser för ungdom": "Fader Gerhard, eller hvad Gud gör är godt." Den vill jag alltid minnas. - Men nej! jag är ej nöjd med det ännu. Nej! - Det är ej Guds vilja att jag är elak, ejensinnig, stolt m. m. Det är mitt fel. Jag får ej trösta mig med ~~det~~ <sup>de</sup> sköna minnesorden: "Den Gud älskar, tjénar allt till det bästa."

Jag har i dag genomsett alla mina bref af Sally. - Ah! så märkvärdigt - outsägligt! - De vore 49 till antalet med alla små, små kapper, nog har väl Sally fyra gånger så mycket af mig och fyra gånger så länge. Men nöjd vore jag om de vore färre och kortare också - men aldrig mera lär jag få ett bref till, af henne. Jag vill bestämt inte, korrespondera med Sally från Jyväskylä om inte allt förut (redan här) ställs på bättre fot. - Nej, jag vill inte skriva till henne med andra vilkor än att jag kan och får älska henne som Gorden. Ty jag har en gång <sup>blifvit</sup> kommit att anse för min bästa vän, och som sådan vill jag alltid anse henne, eller också för en, som jag ej har att lifatta <sup>med</sup>. Mitt hjerta vet af ingen Gän mellankänsla är glöd eller is.

I ett af Sallys bref - (skrifvet den 4<sup>de</sup> mars) skrifva Hon att Hon blifvit så glad vid emottagandet

af mine bref. Ty Hon trodde att  
Hon efter "vår lilla storm" ej mera  
kunde vänta vända bref af mig.  
Och Hon skref <sup>om</sup> mycket annat. ~~om~~  
hvilken saknad det vare för  
Henne om mina bref uteblefve.

— Ja, hvarföre skulle jag nu åter  
misstänka Henne? Kanske Hon så  
tyckte så, men om hon <sup>vinden</sup> bladdet vände  
sig — Om jag visste att de ännu  
bereda Henne nöje, så skulle jag  
strax skriva till Paly. Men nej!  
Jag vill ej visa mig så angelägen  
om en vänskap som ej ges mig  
självvidigt. Skall jag ännu fört-  
fara att dessa ~~ta~~ som dessa två  
veckor, vara kall, obekymrad och  
likgiltig. Ty med skäl kan jag  
jag dessa tider kunnat säga med  
Byron:

"Aldrig — aldrig — aldrig varde du,  
Mitt universum mera, arma hjerta!  
Dugång mitt allt — är du en bisak nu,  
Kan hvarken lyckliggöra eller smärta.  
Min räf af illusioner, brast ite,  
Med alla vackra skiftningar och bjuta."

Äfven dessa ord äro sköna:

~~tristaldet~~ — Lycklig du,  
"Ja lycklig du, hvare hjertas sköna  
Eorlin, vid första stöten gå ite!  
Som slipper från den smäckgång ären  
göra —  
Och destu all den bitterhet ännu,  
Om hvilken världen ingenting får höra.  
Dädet plågro, som djupast äfvetts frö,  
Är dem som längta allra mest att dö!  
Som ung döer den, som gudarnas ha kärk  
Och slipper på sin långa väg och kala,  
I vännen dö, och hvad som värre är,  
Vänskapen själf, och allt det ideala!"

Ja, att mästa de "vännor dö,  
och hvad som <sup>värre</sup> värre är, Vän-  
skapen själf, och allt det ideala!"

"Och om joyter ibland, så är det blott  
För att ej brista ut i grät — — —"

Ah! så vemodigt och skönt ande!  
Byron, Byron! Jag förstår Dig!  
Huru dyrt har Du ej utstuderat  
människohjertat, och inträngt i  
dess undangoinda schakter!!!

Men jag skulle ju fortsätta min åter-  
blick — Om söndagen den 7de (vill  
jag minnas) att Sally och Edla voro  
här. Vi läste ur Lord Byron's "Don Juan"  
Malmström's dikter och Edla läste äfven  
från "Honkain Tarinat". Jag tror,  
att jag hade ganska drägligt då.  
Den 8de var jag väl åter på Prest-  
gården och kom hem, efter ett  
ryskigt regerande med Sally — Ty  
hon ville (sade sig vilja) att jag  
skulle <sup>vara där</sup> ~~bit~~ öfver natten. Men,  
jag är på lätt att böjas — då jag sätter  
"mej på Svären" — jag var mycket  
hemsk till modet när jag kom hem  
mitt i natten. Hvad enda Gud  
ville skrämmas hjertat ur mitt bröst.  
Om onsdagen var jag åter der —  
ett likadant uppträdde på gården —  
och ett ännu förargligare. En laga  
tell från den gråttan Kangräma  
mig ännu så grusligt. Uch!!  
Sedan var jag ej mera den veckan  
på Hå — fast jag hade levor  
till fredagen. Om Torsdagen

skref Farbror och bjöd oss på  
"Warsan varpajaiset". — Jag ville ej  
vara — men Mamma bad att jag  
skulle afskeda "Gamla Adam" —  
jag for — och kom först mån-  
dagsafton hem. Fickhona följde  
mig med häst — så jag hade  
ganska tröfligt. — —  
Nu i dag har jag suttit här i  
kammaren och skrifvit och lärt,  
alldeles i fred. Pappa, Mamma  
och Mia äro till Kivari.  
Jag har bakat också i dag.  
Det känns helt säkert igen då  
jag åter upptagit i min  
min Dagbok — än då när  
jag ej hade någon etc ommedel  
mina tankar. Nu vill jag  
ej mera församma dig,  
Dagbok lilla! — I går vill  
jag ännu skriva några  
rader. Nu vill jag läsa  
mina levor till morgondagen.  
Aurore et soir! Ma  
petite jour-livre! (?)



Stagnation  
Stagnation

Sorgsma i själ! sof sött i Quid:  
Du har en natt för hvila,  
Sag om dagen har du strid,  
Men nu får du vila  
Post, till Friedens kvilohamn —  
(Samma sött i drömmens famn)  
Och till vännen kila.

Den 16 de.  
I går var jag som hastigaet med min  
Finska lila på H. H. F. Farbror ska  
resa i dag till Uborg jag skref med  
Hänom till Marie Woch. Eden L., till  
den sistnämnde sände jag några värningar.  
Du blir det menfore, att man ej slipper  
öfver träsket. Vi ha väntat Hershaupt  
Till hit — men de lära ej säga begripa  
sig ut på träsket ommera. Nu får  
öfver jag hållas vackert hemma.

I går — då jag skickade mina bref (till  
Uborg) och "Cornanus och Corinne"  
till Sally — var jag nästan tvungen att  
skrifa några ord åt Henne. Jag  
skref då tvertomst hvad jag velat — ett  
mycket kallt och impertinent bref,  
med många ursäkter för att jag aldrig  
skrifa till Henne. I dag på morgonen  
erhöll jag af Sally några rader, Hon  
sade att Hon gärna skulle skrifa

Stagnation  
Stagnation  
ät mig ett långt bref men Hon  
"hade ej tid." Fårse hvad som skall  
följa på allt detta. Fortfarande  
mulet eller ändteligen solkenn.  
Af Sally fick jag äfven i dag mid-  
let samma flere sorters blomman.

Jag tror att jag ej mera i dag is  
skrifa hit.

Och nu så vill jag få min skrifning sluta,  
jag är så trött vid reflexioner om,  
jag kan af sådant ej en smula njuta.  
Jag rifver snart dig ulla bok, ita.

Den 19 de.

Stagnation  
Stagnation  
Nu vill jag skrifa upp en saga:  
Den lilla, mörka, obetydliga jorden har  
en stor välsignelse af Solen. Huru olyck-  
lig vore ej jorden utan densamma!  
Deraf beror hennes lif, ljus och anda.  
Det vet en och kvar, utan att det  
behöfver återupprepas. Solen belyser,  
upplifvar och värmer jorden och  
tacksam för dessa välgörningar vandrar  
jorden evigt lika troget och ~~skick-~~  
fakt och tillfäktigt omkring Henne.  
Det är en inre dragningskraft som  
drager Solen och jorden till  
hvarandra.

Men stundom händer det att Månen  
undanskygger Solen för jorden.

Opelius säger: "Då faller återigen  
månens skugga på jorden och  
skymmer bort Solen för oss, och då  
säga vi: det är solförmörkelse. Då  
blir det skymning eller mörker på  
jorden; och fåglarna sluta att sjunga  
och tro att det är natt afton. —

Men om en stund ha jorden och  
Månen förändrat sin ställning.

Då blir det allt ljusst och klart  
igen och jorden strålar åter  
af glädje och allt på Herrens prisar  
Shaparus godhet som gaf Herrens  
en Sol som belyser goda och onda på  
jorden"

Jag känner äfven ett stuchans mörker och  
obetydligt jordkvat; som är kallt och  
mörkt i sig sjelf, men Gud har äfven  
gifvit henne en Sol att belysa och värma  
henne. Jag vet att den jorden älskar  
sin Sol så högt, så högt, — — men  
oftast kommer der en måne, afund-  
sjuk på jordens lycka och undan-  
skymmer Solen för Herrens.

Hon sin sjelf ensam bestrålas af Solens  
strålar. — Då sörjer den mörka jorden,  
hennes fåglar sjunga ej mer, hennes  
blommor luta sig förtränande mot  
jorden. Det är odeligt, mörkt, tomt  
och kallt då på jorden; ty den afund-  
sjuka månen har bortgömt den Sol.

Men om en tid är Jordens pröfvad  
slut. Solen strålar åter; ty månen  
måste vika. Då upplivas jorden  
ånyo. Fåglarna sjunga, blommorna  
blomma i sin fågring. Mörkret försvinner,  
och allt hälsar med fördubblad för-  
tjusning sin Sol: "Valkommen!" —  
Den afundsjuka månen ser på afstånd  
hur lyckliga de äro. Men hon kan  
ej byta den Allomäktiges lagar.

Det är min lilla saga slut. Den sagan  
är så rätt. En liten bildning ur några  
ändeväders lif — men likvisen är ju  
tagen ur Guds stora, helliga, maj-  
statiska Skapelse.

I dag har jag räknat för Tappa,  
bäst litet och varit garstka  
nöjd. — Jag borde riktigt  
på alla tankar på begynna

"Så hemman  
"Så på nå en min  
"Nå en som"

med mina förberedelser till Jfräsbygd.  
Jag finner redan vara tid,  
Att börja sedan och fundera  
Uppå min framtidsplan - dervid,  
Jag afven färdigt bör studera.

20 de.

Räknat för Pappa. Skrifvit en lepp åt  
Lauy (Zona Lujida) -

Lugn och mild är aftonstunden.  
Jag af Morpheu rekter tygst  
Svumar - och min ande bunden  
I dess bojor huilar tygst.

Den 21. Det är Jöndag. I dag  
g. Grottehus i kyrkan. Farbror P. är  
rest till Ulborg. På förm. var sken  
ma och jag i Kämälä på kaffe.  
I dag har jag läst och skrifvit, helt  
fornäst inom mig, Pappa var  
~~lång med sändet~~ (salonit) till K. L.,  
Efter posten. Jag hade intet bref  
med posten. En billett gemensamt  
af Lauy och Edla (Zona temperata).  
Nu är jag vid ett opasligt hu-  
meor för skrifning; därför  
slutar jag.

"Så hemman  
"Så på nå en min  
"Nå en som"

"Så hemman  
"Så på nå en min  
"Nå en som"

Huta vici jag skrifningen,  
Yag är utled vid min vän,  
Du bereder någon ringa  
För mitt sinne, - Föder inga  
Blommor på mitte hjertas mö.  
Derför: Gorda vän, adieu!!

Den 22.

Jag har sytt, läst och räknat i dag,  
Intet vidare is jag skrifa.  
Jag is y mera skrifa,  
Jag kastar bort min bok,  
Af fuktan att jag räfra  
Den kunde snart, - mitte tok!

Hvad har den stackarn brutit,  
Som så föräktas skall?  
Har jag ej för den, gj utet  
"St - många känslor skall?  
Har hon ej tåligt lyssnat  
Mitt grymma klagolät?  
Oh på mitte skatt? - då tyssnat  
Har stundom, pip och grät.  
Hon gjort mig mer än många:  
(Hui har jag detta glömt?)  
Mij tält och usla sängen  
I troget skote gömt.

"Så hemman  
"Så på nå en min  
"Nå en som"

Hon mer än många vänner,  
Mig vänskap har berömt;  
Hon mig förstår och känner  
Hvar nyck, hvat fel precis.

Hon känner och smitt inre,  
Som ingen ann' förmått  
Utqvanda — mycket mindre  
Erkänna det för godt.

Hon är den enda, enda,  
Som jag kan säga allt.  
Hvi skall jag eggas vända,  
Och den bemöta kallt?

Är hon smitt dum — Kantänka!  
Hon dock så mentös är.  
Jag kon ej henne kränka,  
Hon är mig dock så kär. —

Behåv din plats, du lilla!  
Som min fortrogna väv.  
Hvi: många skulle välla  
Som du — — — — — erkälla den.

Och tack för alla profven,  
För din vänskaplighet!  
Jag vet, att i behofven  
Jag ingen bättre vet.

Och fukta ej, att mera  
Jag vinn förkasta dig!  
Jag vinn dig ej tillbera,  
Plötu du vill tjäna mig.

Den 25<sup>de</sup> jui.  
Jag är somrig — jag orkar ej skriva  
något i afton. —

Etter dagens möda, är  
Kattens hvila djup för alla.  
Jag vill Gud mig anbefalla,  
Slumra — glömma allt besvär.

Den 24<sup>de</sup>  
Den 25<sup>te</sup>: I går kväll skuf jag  
ej i min dagbok, ty vi måste  
afstå vårt rum åt Befallningsman  
Lindner; som var öfver natten hos  
oss. — — — — — I dag (den 25<sup>te</sup>) har  
jag ingenting att teckna upp till  
minnes. Dagarna de gå sin vanliga  
gång. Luft och gult känns det igen  
att ha en var för handen. I går  
kväll såg jag <sup>ett</sup> ljöt af solnedgången,  
långt efteråt purrades himlalanden  
af ett guldgulnsande och rösvart  
skimmer. Ah! hvad det var  
skönt! —

I dag skref jag några rader till  
Lally (Zona frigida) och att Edla  
(Zona temperata) — (Jag har all-  
deles glömt bort Zona torrida)

Men nu vill somnen taga öfvers-  
handen. Jag kan ej emotstå Jon  
Blunts lockelser.

En liten pilt jag titta ser han,  
Der bakom mig, i mjuggen ler,  
Som vilt uppå sin

Som vor' han vilt uppå sin seger. —

Jag stalsatt mig för lockelsen,  
Den flyr, men kommer snart igen,  
Och jag snart ta emot min vån:  
En hemlig dragningskraft han eger.

26. —

Nu är det en dag förliden  
Och natten ständar snart,  
Så hastigt går den tiden, <sup>ohändad</sup>  
Med oförtruten fart; <sup>(öfödrörlig)</sup>  
Den står liksom elfven <sup>(förtöfvad)</sup>  
Till hafvets lugna farnu. —  
Huv-öden, är I kvällen,  
När jag en hvilohamn

Spöken och lockelserna  
"Sjörone"  
"Sjörone"

27 de försam med jag min Dagbok.  
I dag <sup>här</sup> <sup>Tringet</sup> I går på f.m. skref jag  
Det 29 de mitt ansökningsbref till Jyväskylä,  
med Pappas tillhjelp. På e.m.  
for vi till Kåsa Forbror hade kom-  
mit hem. Han gaf mig mina  
betyg — och alla de jemte ansöknin-  
garna sändes till Jyväskylä. Huru mi-  
det nu går! I Din hand, o  
himmelste Fader! öfverlemnar jag  
jag allt; styr Du mina öden  
huru mine bästa. "Uke Din vilje",  
min Herre och min Gud.

När vi for till Kåsa kom Prest-  
gårdens Kaske emot oss och medföde  
mig bref från Lally och Marie  
H. jemte böckerna "Världens födel-  
dag" och "Blåsippan" — och ringen.  
På Prestgården skrefvo Flickorna  
bref, hela tiden nästan, som jag  
var der. — Sent på aftonen  
när jag kom hem skref jag till  
Lally och afsände det i dag.  
Huru önska Hon ha upptagit det.

Det innehåller ett fördrag åt Sally,  
"Upplysning" eller "förbindelse".  
Det är bra komiskt — nej,  
Tragiskt är det. —

I dag har jag merändels läst  
eller min Bibel. — En predikan  
(den 7<sup>de</sup>) är "Den Kristna Familjen"  
samt "Verldens Födelsedag". — I dag  
fick jag med posten bref af  
Anna Swedlin. —

*Upplysning*  
Gärligt hjerta, Gud! mig gif,  
Gif mig en ny, vis anda!  
Var Du mig när i allt mitt lif,  
Tag Dig min själ, tillhanda.

Den 1. Juni. Nu har jag igen  
flera dagar försummat min dagbok.  
Men nu vill jag i korthet godtgöra  
mitt fel.

Den 29 (eller annan dag i månad)  
läste och skref jag hela dagen. På  
efter middagen skref jag verser till  
min brud och laggade ett aprilt=  
knytt åt henne; det innehåller för  
afsningsringen — en härbok,

samt Louis Napoleons porträtt. —  
En tisdagen eller den 30<sup>de</sup> min jag  
gjorde. Men den 31<sup>sta</sup>  
förs pappa, mamma och jag till  
Frestgården på e m. — Der hade  
dödsengeln skördat den lilla 5 dygns  
gamla eklice. — —  
Hvad skall jag nu skriva. Mina  
känslor kan jag omöjligt inte uttrycka  
ka men jag kunde ju uppteckna det  
hufvudsakligaste. Sally hade  
skrifvit till mig ett mycket långt  
bref, men när jag kon skulle ha  
sändt det till mig — men när jag  
kom fick jag det der. Ack! så  
innerligen roligt. Det är nu allt  
bra emellan oss. Jag är så glad.  
Sag är Sally bra snäll ändå. Hvad jag  
alltid känner mig olycklig utan  
Hennes vänskap! — Men det känns  
så godt att äga den igen. Måtte  
därvid någon solformörkelse numera  
komma. Nu är det roligt att  
åter skriva till henne. Och om  
Gud hjälper mig till Jyvästeglä,  
så skola vi korrespondera så

flitigt. Det skan bli trefligt att  
både få Hennes bref och skriva  
till Hennes. — Jag kan inte säga  
något numerat. Nog mins jag  
ändå att utan att behöva upp-  
teckna det.

Se, nu är Maj igen förbi.

Tack Maj, för allt hvad Du haft  
i Ditt skote! Nu kommer Juni.

Mätte den nu komma sommarlik,  
kvarlig och skön! Ja, denna dag  
är ju redan den första jundag!

Men kall, snulen och stormig  
har den g. beynnt, denna må-  
nad också. —

Likfom vädret dag för dag

Lig förvandlar och förnyar:

Stundom stormar töckenshyar,

Stundom fågring och behag.

Även så mitt unga hjerta

Ertryck veclar dag för dag.

Stundom glädje, stundom smärta

Röja sina anletsdrag.

”Sjundag på måndagen”  
af Skogstedt.

Allt mitt onda skan aldrig bli förkört  
till fröjd. O! min Gud! öfvergif  
mig ej!!

Onsdagen den 3<sup>de</sup> i Junis, var jag  
med mina lexor på prestgården; då  
kom vi åter i gräl med Sally. Helt  
gräl har haft och har fortsatt ännu  
längre, leddamma följder. Det var jag  
jag som med sin elakhet begynte  
~~ärogrädet~~ gnabbet. Jag mins nog  
ordet äter, det var i anledning af  
Sallys bref till mig. — Sally sade  
någenting som betydde på att Hon  
skattades sig lycklig om Hon aldrig  
blef nödsakat att skriva till mig.  
Jag sade då att vi kunde ju alldeles  
sveta vår olycksaliga korrespondens.

(detta sade jag alldeles som jag uttalat  
min högsta önskan — och likväl  
hur djupt, hur djupt smärtade  
det mig ej, att mästa afjaga sig ett  
sådant — ja, mitt enda verkliga  
nöje här.) Jag tyckte att Sally  
samtyckte till förslaget och tror  
att hon ej ångrat det och att Hon  
ej saknar mina bref.

Många gånger har jag varit i begrepp  
att skrifa till Sally och bejda henne  
förlåta mitt förhastade uttryck och  
min slakhet — men då har stoltheten  
kommit igen — och äfven den tanken  
att kanske Sally ej alls vill emottaga  
mina bref — utan hellre finner sig  
besvärad af dem. Ejist hade hon väl  
sagt att hon önskade att jag skulle  
skrifa. Men visst är det ju sant,  
att hvad gagnar oss en correspondens  
här emellan, — endast det är lättant,  
att vi denna korta tid vi numera  
äro tillfammans, ej kunna vara  
vänner; eller utan något egg mot  
hvarandra. Verkliga vänner (tro  
jag) vi aldrig mera kunna blifva.  
Tykad är en sällan vänskap.  
För det mesta snabb och misstroende  
alldrig förtroliga, hjertliga samtal.  
och mycket annat, som jag anser  
för ganska platt och prosaiskt.  
Nej! annat skall det vara, verk-  
liga vänner emellan!!

1. Vi veta att jorden är rund.  
2. Vi veta att jorden går rundt omkring  
solen en gång om året <sup>i en</sup> ofantligt lång  
sflängt rundad eller s.k. elliptisk  
bana, i det den under samma tid rullar  
omkring, liksom en boll som kastas i  
luften. Den fullbordar ett sådant omlopp  
på 365 dagar med en hastighet af  
2 $\frac{1}{2}$  mil i minuten eller 156 mil i timmen  
men vid equatorn, och medanden sålunda  
svänger omkring, går den på samma gång  
i sin bana omkring solen med en hastighet  
af 3 mil i sekunden. — Om 1000  
höja er upp 50 mil öfver jorden, huru  
skullen I då icke, om I yden nog  
skarp syn dertill, förvåna er att få se  
hennes <sup>rymd</sup> fram under edra ögon genom  
rymden med en hastighet, 60 gånger större  
än en kanonkula. " För att tredje veta  
vi att jorden har blifvit mätt. Den håller  
i omkrets eller periferi 3,150 mil samt  
~~1,190~~ 1,190 mil kvadratur medelpunkten  
från den ena ytan till den andra, eller  
i diameter. I kunnen förstås er det  
storleken jag säger er, att man uträknat, att  
Mont Blanc, det högsta berget i Europa, är  
icke större i jämförelse med jorden, än  
tjockleken af en af edert hufvudhår i för-  
hållande till edert hufvud, eller liksom  
ett sandkorn, som lägges på ett tjugo  
fot högt hus. Till det fjunde veta vi att  
all jorden ehur hennes yta är rundt omkring betäckt  
med en fast skorpa, likväl är glödande hett i  
ett inre.





N<sup>o</sup> 1.

Afton-tänkar,  
tillignade

Ljungblomman  
af

Hennes lilla Tensee

18<sup>2</sup>/<sub>7</sub> 49

---

Dessa ringa Aftontänkar hoppas  
 jag du återgårdas Isa med  
 Reseminnen från din resa,  
 Resebref eller hvad jag skall  
 kalla dem. — Nej! skriv till Troustland  
 det får sig ju i öfwen del af dem.

Afton tankar 1.

En afton, jag hade just kommit från  
ett visit, från mina så kallade "vänner"  
jag var mycket ledsen och melancholisk,  
utan att veta hvareför. Det unga, oroliga  
hjärtat klappade häftigt, ja jag kände dess  
slag. Jag var ledsen, men kunde icke veta  
hvareför. Då sade mig en söst som min  
att jag ej blifvit bemöt som en vän. Ja, därför  
knotade jag, barnsliga, omhjärtade varelse!  
Men det kom då en underbart tröstande tanke  
i mitt hjerta. Det var en söst som tröskade  
i mig ord, som medförde ro och förtrostan till  
mitt hjerta. Det var en söst som tröskade i  
mig ord och den sösten sade inom mig: Jag  
klagar ej. Jag vill ej klaga öfver människor-  
nas, otämlisa. Nej!! jag hoppas att ifall Gud  
förunnar mig några lifnadsår till, att jag  
slipper från denna ort, så finns det säkert  
i världen människor som kunna förstå  
öfven mig, och hvilka ätaga sig besväret  
att uppförka detta underbara, försäddu hjerta,  
gömt under denna besynnerliga yta. Jag att  
finns säkert människor som kunna förstå och  
öfven hela af mig. Men skulle mina lif-  
nads dagar ej vara tillräckliga att finna dem,  
och skulle Gud verkligen skapat mig ett hjerta  
utan lik och sympati, så skulle säkert  
Han som gifvit mig hjerta, känsla och för-  
nuft förstå och utvanskas mig. Han skulle  
förlåta mina fel, hvilka världen genom  
sitt förstoringsglas finna så himmelsträvan-  
de och förskräckliga. Men Han skall, sedan Han  
gifvit mig nåd att använda mitt pund till  
Hans ära gifva mig en segertona. O! hur  
ser ju jag att dessa människor, dessa dödliga,

Jag der på bordet i salen en hel  
lång tid för att jag skulle komma till tenn  
Erkles. Jag tror det var proken  
aldans, som hon skulle dela ut.  
Nu utspelt denna låg på bordet.  
Min hjerta var så full. Och ingen  
kunne få skick på under namnet  
"Erkles på titelbladet de utspelt  
3 oden; de dro en trög af en fusk  
sång. Hulemeningen var så full  
akka utagitt. Jag hade försen  
i högen. Erkles för hos fr. I. Jag  
papperen ate han skulle ha en  
på hemmet. Det var en valmet var.  
ning på hans prestelieferu.  
Men aldrig kunde jag ana att det skulle  
bli bekant. Det var som skrifut oxen.  
Men han har så det dem. Fortalk dem.  
Och drucken af den maktiga medkan  
de orkla orden gjort i den  
skrif Han tog mig  
fröken i. han sakert igenkännt min vil!

Jag tänker besvara Hans bref.  
 med en mycket försämlad och  
 uppriktad förspåelse att unga  
 eller helst korrespondera med  
 frötagarna sjalar. Det är  
 hvad tycker du. Det är mitt  
 beslut. Inte kan det väl ännu  
 det du ej tycker så om  
 att korrespondera med herrar,  
 och en sådan herr som Eskko!  
 Jag hade sett honom värd  
 i en smick och han var!  
 det var ju ett och  
 harmoni hos den yngre.  
 Men nu tar du redan protina  
 i detta anse. Det är  
 ett annat häfte som  
 ett annat häfte.

Sjelfulla menuskor inför Gud som jag, an  
de bemöta mig med hvar rikgiltighet och  
förakt? Då Han, som ser i hjertat, för-  
står och bedömer mig rättvisast. Han såg  
hur glad, hur frimodig han jag ej en gång, då  
Gud mig gifvit en oförgånglig segerkrona,  
blika på de afverständna lidanden och  
saga: Nitt hjerta! efter kamp och strid,  
Du slutligt vunnit ro och frid. — Då  
skulle det föga oroa mig att människor-  
na, missförstått och föraktat mig.  
Äfven nu, sorgin jag ej, utan förbitnad med  
mygn förtröstan på stridens slut; på  
atta arma oroliga klappande hjertats sista  
strid och seger.

L. Af alla ting på jorden älskar jag  
högst en pennä och en pappersbit näst  
mina böcker. O! hur många, många gånger  
han i icke gifvit mig tröst och frid, så alla  
andra ting förmaktat mig det. Hur många  
gånger han i icke utgivit frid i min stormans  
de bröst, då jag span en stund, stormig och  
i ro för alla i buking grabb, sökte ro för en,  
och i skänkten uti ro i mitt hjerta, innan  
vilan gaf ro åt min kropp. — Jag älskar  
en i ringar obetydliga ting, mer än en jor-  
dens språk, grammatik, räknekonst och nöjen, ty  
de kunna alla förmåja och frödas i minn.  
Icke sorgin jag äfven att Gud ej gaf mig rikedom och  
stora utgifter för framtiden; af det jordiska  
begär jag ej mer än mitt tarfliga ömbärliga  
nödtorft, näring för kropp och själ, då jag  
först har sökt de rike, en ärfvats lott  
Himmelnska fäderneslandet, har en hjerta  
pennä och för mitt nöje endast  
en pennä för kvar dag och några

föd er mina känslor, till omringning  
saktades tararnes lopp, hjertats slag  
begnades — och jag fick ro. Gud kastade  
jag i bort, och gifte åter till söras  
en nya tornen på lifvets slig.

O! du min enda, sanna, afslagsona vän!  
kvartone är Du icke här! endast pennan  
och papperet är mina sandbud till Dig,  
och till alla dem jag älskar.

Skatte jag aldrig förlora dem! — Nu  
är det åter tu gn i min själ, efter dessa  
skrifvader. — Ett kapitel ur min  
Bibel, läses jag ännu; gör mig af-  
tonbön och gåt till hvila under den  
himmelnska Fadrens nådiga beskydd.  
Gud beskydde mig, och alla dem jag  
älskar! — Gud beskydde äfven  
dem som hata mig.

Jag lärde mig utantill "Sensitiva"  
Trebladet, "Lifskällan" och "Grafen".  
Gerna hade jag önskat lära mig  
dem alla - men jag hann ej.  
Äsk! om jag visste att det vore  
någon möjlighet att få dem an-  
tingen från Uborg och Kne, så  
skulle jag strax beställa tolv ex-  
emplar. Jag vet att Hanna skulle  
tycka om dem. - Men jag tror att  
man hos Bokhandlarna i Finland ej skulle  
få sådana - ty de äro tryckta i Stock-  
holm, och eljest också <sup>ändå</sup> ~~moderna~~ ~~moderna~~  
<sup>vilka</sup> ~~moderna~~ jag ~~skulle~~  
had jag mest tyckte om bland  
Jul-tiljorna, hade "de väntande"  
"den bästa läkaren" - "Tviflaren",  
och flera andra. -

Net du, så roligt för Luv!  
På "Helingsborg Dagblad" hade intagit  
ur Göteborgs Tidningen de ~~de~~  
"Resebref ur Finland", som dr  
Hedlund (som var till Jhyla,)

(i mycket,)  
J tror jag förstår mig i något.  
Men det är ändå så olik, än om Hon  
vore en jennärig - ty jag kan ju  
endast det inom <sup>Hjerta</sup> den varma  
känsla jag hyer för Henne -  
"Net du Luv!" i förtroende säger  
jag det dig. - / ett endå, som gör att  
mitt förhållande till din Mamma ej är  
sådant det kunde vara enligt den  
innerliga, barnliga vänskap jag  
hyer till Henne - är, att jag är nog  
envis och konservativ att kalla  
Henne "Trustinna" - En så kall, stel  
benämning! - / - fast det är ju  
kanhända mitte fel att kalla i  
i en kanske falsk princip. -  
"Emelie" skulle jag aldrig kunna  
säga och "tant" - ja - nå - det  
är nu engång så att - - - att  
att - "Luv!" minns du den des  
versen "att - att, att ni, inte  
kan jag seja." <sup>Se marginalen för Luv</sup>  
Nu till andra saker!  
Hör du Luv! Nu när jag





ark papper för dagen. De äro ju som en värd  
dela Er, mina frändens sändebud. Men jag älskar  
Er. Om mina vänner öfvergifra mig, skola  
likväl jag, såväl i glädjens som i sorgens stund  
slung mig om mig och öfvergifra mig. Fastän  
det åter dom händer att att i fallan  
i ogunstiga händer, i mina ensliga tankar  
~~blifven~~<sup>posten</sup> blifven missförstådda och utskrä-  
tade, anser jag en likväl inte för mina  
förvärlar. Ty jag vet, att det endast är min  
egen olycksdjerna, min olycksdjerna som  
för följer mig. Då jag lider smärta för er  
skuld, fyller jag åter ~~hjälseligheten~~ och an-  
förtror mina tankar åt Er. Må de rika  
glädjas af sin förmögenhet. Må de vise  
~~stolta~~ öfver sin ära och sitt rykte. Må  
de sköna och ämtyckta tanka på sina ära-  
bedjare. Må de älska, som ha något af detta  
jöräskas till sin afgud, hålla i sin hjertans  
dem. Jag afundas dem icke; jag afgutar  
intet på jorden, utan flyr till mina en-  
ensliga tankar, minn papper och min pennor,  
och är lycklig och nöjd. Jag har ingen  
vän för hvilken jag kunde anförtro  
mina bekymmer, mina sorger och min  
glädje, och därför måste jag ha Er.

Skulle jag minn bresta under tungdom om  
jag voro trungen ut änt i det. Men det  
behöfver jag ej. Jag har papper och pennor.  
Lå mången gång, när smärtans och  
orons bittra tårar runna på min kind,  
och det stormade i det roliga hjertats  
flydde jag till Er och utgjöt

jag is inte kosta många ord ju  
konom. — Följande dagar var  
fläckerna hos Oss. Jag hade så  
en svår hufvudvärk. Jag minn  
ej hvad vi då gjorde. En grän  
grätade vi litet med Sally först i  
Frestgårds, sen i vår strand, bragg  
~~lägga~~ åter följde några ögonblick  
af sentiment för mig. Men det var  
snart förbi, så att jag snart skrattade  
de åt allt. Nej jag orkar ej lägga  
ut på sinnet!

Skulle du, min unga sönne  
Med din ungdoms glöd derinne!  
Tårar och föddyrtras? Nej!  
Ugga hjerta! gläds åt lifvet,  
Ej för sorg blef alle dig öfvert  
Och för barna qualler, ej  
ej jag minn ej någonting numera.  
Af Sally fick jag den gä, i denna  
ett bref. (Lona Torrida) hvilket jag  
för några dagar sedan besvarade.  
Jag vet ej hvad dess temperament  
kan kallas, men jag minn att  
min sinnestämning då jag skref  
det var högt, retligt och besynner-  
ligt. — Allt är likväl någorlunda  
bra. Jag kan ej förklara det,

men jag känner någonting så märkvär-  
digt i min inre. Ett ~~nedtryckt~~ <sup>redogjort</sup>  
luftslott, en däraktig, oförverkligad  
dröm, ett ouppnadt mål, en oupphäm-  
nen längtan, en trånad efter något  
som ej finns, men som jag trodde  
fännes, det är något ditåt, som jag  
känner. Men underbart lugn kan  
jag jag tänka på min bedragna hopp  
jag känner ingen längtan därefter, jag  
känner att den, åtminstone nu, är  
~~omöjlig~~ omöjlig att uppnås. Farväl,  
farväl! Du sköna dröm! farväl!  
Mitt hjerta följer Dig — Du hälften af min  
själ! — Men jag är nöjd. Fast  
omitt hjerta är stillfredställt. När  
kan det ej tillfredstännas. Der för  
vill jag vara tålig och gömma allt  
inom mitt bröst. Kanste du ej den  
varelse ännu skapat för hvilken  
min hjertas förlåt skall öppna sig.  
Isa! Nu skall Du vara lugn och  
förhida! — — — Men bort, bort  
sådana tankar. Sovnen alla stormar  
de känslor. O! soven, länge ännu!!

Lilly-älskling!

Den 24<sup>de</sup> juli. Långe är det sedan jag sist skref till dig. Föråt denna Soas försumlighet. Imorgon tänker jag titta efter dina bref till Jkylå, för att här bevara hvad jag der ej hunnit. Men säkert lofar jag det ej. Ty jag har nog så mycket att göra att det är mycket möjligt att jag ej hinner bevara dem. Nu har jag alla mina klädningar färdiga med din snälla Mammas tillhjälp; allt annat är ännu ofärdigt.

Jag häver redan på med slutet af "Les misérables" - och är allt mer och mer intresserad och förtjust. Hvad jag saknar de tyfva, fina skära "Jul-tyfonerna"! Jag var så förtjust i dem. Grepström är min älsklingsskald. / en af dem / Jag tycker att ingen skrifver så sällskligt som han.

Jag lärde mig utantill "Sensitiva"  
Trebladet, "Lifskällan" och "Grafsen".  
Gerno hade jag önskat lära mig  
dem alla → men jag kann ej.  
Säk! om jag visste att det vore  
någon möjlighet att få dem an-  
tingen från Uborg och Kne, så  
skulle jag strax beställa tre eller  
emplant. Jag vet att Hanna skulle  
tycka om dem. - Men jag tror att  
man hos Bokhandlarna i Finland ej skulle

få sådana - Ty de äro tryckta i Stock-  
holm, och ej ett enda <sup>moderna</sup> ~~moderna~~ ~~populära~~

<sup>vilka</sup> hade jag mest tyckte om bland  
Jul-tidnorna, hade: "de väntande"  
"den bästa läkaren" - "Trifflaren",  
och flera andra. -

Wet du, så roligt för Isa!  
På "Helsingfors Dagblad" hade intagit  
ur Göteborgs Tidningen de ~~de~~  
"Resebref ur Finland", som de  
Hedvund (som var till Jhyla,)

(i mycket,  
troor jag) förstår mig i något.  
Men det är ändå så olik, än om Hon  
vore en jennärig - ty jag kann ju  
endast det inom <sup>gränna</sup> ~~gränna~~ den varma  
känsla jag hyser för henne. -  
Wet du Sally! i förtroende säger  
jag det dig. - / ett endå, som gör att  
mitt förhållande till din Mamma ej är  
sådant det kunde vara enligt den  
innerliga, barnliga vänskap jag  
hyser till henne - är, att jag är nog  
envis och konservativ att kalla  
hennes "Tröstinna" - Men så kall, stiel  
benämning! - / - fast det är ju  
känkända om det fel att kalla i  
i en kanske falsk princip. -  
"Emilie" skulle jag aldrig kunna  
säga och "tant" - ja - nå - det  
är nu en gång så att - - - att  
att - Sally! mins du den des  
versen " " att - att, att nå, inte  
kan jag säga. - <sup>Se marginalen för 12 Mars</sup> 1871.  
Nu till andra saker!  
Hör du Sally! Nu när jag

Handwritten notes in the left margin, including the name "Kappsaäcken" and other illegible text.

Stadade i min låda, fann jag  
her bland annat den öfver lilla  
"Kappsaäcken" med ägget. Jag började  
då fundera derpå huru jag kunde  
spörsla ägget till Ghylt utan Kapp-  
säcken - Det kunde kanske nog  
gå för sig att få den dit her, men  
änvä blefve det obegränt att för-  
svara det löst, om du varit hem-  
ma, hade du kanske ännu lindat  
min Kappsaäcken - Men så tänkte  
jag, att det kanske vore onödigt att  
medtaga det alltid då jag hit den  
befände stuvonten går ut kommer,  
är ut, är in, du jag först efter  
är för slå det sönder! -  
Derfore lemna jag det nu på Klä,  
att förvaras af dig till vi  
träffas igen. - Blijf ej ledsen  
om jag sätter dig afver mina  
egodelar, så der utan omseende  
förerskomme. -  
du har ju en lunta af gammalt.  
Gerna skulle jag lemna dig en  
lunta, till.